SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00334656	
ESC - Ente schedatore	S277	
ECP - Ente competente	S277	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	piatto da parata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Incendio di Troia	
SGTT - Titolo	Incendio di Troia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Puglia	
PVCP - Provincia	BA	
PVCC - Comune	Conversano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1880	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Rubboli Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1890	
AUTH - Sigla per citazione	70014028	

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	Manifattura Gualdo Tadino	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	unums sumsteu	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ a lustro metallico	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISD - Diametro	42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto da parata in maiolica a lustro metallico.	
DESI - Codifica Iconclass	94 H 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: città di Troia; Figure: soldati romani; costruzioni: case; Armi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	Incendio/ di / Troia	
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto da parata è realizzato in maiolica a "lustri metalli", antica tecnica decorativa di origine mediorientale giunta in Italia in modo non del tutto chiara verso la metà del Quattrocento ed impiegata soprattutto a Gubbio e Deruta. La tecnica del lustro prevede l'applicazione di sali metallici su oggetti già finiti, smaltati e cotti; vengono quindi cotti per una terza volta, per questo viene definita "ceramica del terzo fuoco". La cottura avviene a bassa temperatura in ambiente riducente, con l'inserimento di rami di ginepro o ginestra che producendo fumo impediscono l'ossidazione dei metalli e producono particolari effetti di colorazione e rifrazione, i cosiddetti "lustri". Il piatto, seppur non firmato presenta le caratteristiche stilistiche della produzione Rubboli con i lustri metallici su fondo bianco; decorazione a grottesche sulla tesa nelle quali vengono simmetricamente alternati vasi aligeri, animali fantastici, girali e cartelle con la data 1544. Nel cavetto vi è raffigurato l'Incendio di Troia così come indicato sul retro del piatto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA .	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)	
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30	
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1572018760486	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina	
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella	