

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301847
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La sposa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di donna
SGTT - Titolo	La Sposa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Prata d'Ansidonia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	asilo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo civico Sabatino Tarquini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Peltuino 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione d'arte del Municipio
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 2

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSF - A</b>	1940

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarquini Sabatino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TARQ1889

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ carboncino, biacca
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	31

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera include due schizzi quasi sovrapposti: una figura intera di giovane donna seduta con veste bianca nella parte superiore e due mani giunte viste di fronte nella parte inferiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 AA 235

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

la figura femminile è Santa Marchetti, moglie di Sabatino Tarquini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tema ispiratore principale nel campo della pittura e del disegno è per Tarquini la famiglia, portatrice di valori intimi, sacri e inviolati, legati soprattutto alla donna nell'ambito domestico. La donna viene anche sentita come sorgente di vita e di speranza, con la propria saggezza, con affetto ed apprensione custodisce ed allatta "la tenera prole". Nella lunga serie dei ritratti dei figli, della moglie o della nonna si respira un'atmosfera di quiete e di morbida affettuosità che serve a mettere nel giusto rilievo i sentimenti umani, espressi nella semplicità delle pose e dei gesti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Prata d'Ansidonia

**CDGI - Indirizzo**

via Roma 3

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1574668350644

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00301847

**BIBA - Autore**

Savastano C.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

SAVA2000

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. IV fig. D

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Piccari M.

**RSR - Referente scientifico**

Fiore A. D.

