SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00402288	
ESC - Ente schedatore	M270	
ECP - Ente competente	M270	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	porta	
OGTT - Tipologia	con sovrapporta	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Scena biblica col pastore Davide che suona la lira al cospetto del re Saul	
SGTT - Titolo	Davide che suona la lira	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCP - Provincia PVCC - Comune	TO Agliè	
	Agliè	
PVCC - Comune	Agliè	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Agliè IFICA	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia	Agliè IFICA castello	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	Agliè IFICA castello ducale	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde IMONIALI OR	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde IMONIALI OR	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde IMONIALI OR O SOPRINTENDENZA	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data STI - STIMA	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde IMONIALI OR O SOPRINTENDENZA 1275/1278	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data	Agliè IFICA castello ducale Castello Ducale di Agliè piazza castello, 2 Piano nobile, sala d'aspetto verde IMONIALI OR O SOPRINTENDENZA 1275/1278 1964	

DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1843 DTSV - Validità post DTSF - A 1850 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'antervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Bigla per citazione AUTR - AUTORE AUTS - Riferimento all'anterone AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Sigla per citazione Bibliografia dell'attribuzione AUTR - Nome scelto AUTR - Bigla per citazione AUTR - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intura dell'optivaria odio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1850 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo SEC. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Validità post DTSF - A 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTN - Silga per citazione AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Silga per citazione AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Silga per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Silga per citazione AUTH - Rotivazione dell'attribuzione AUTH - Nome sectto AUTH - Nome sectto AUTH - Nome sectto AUTH - Nome sectto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Nome sectto AUTH - Nome sectto AUTH - Silga per citazione AUTH - Silga per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ odoratura	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1843 DTSV - Validità post DTSF - A 1850 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/1847 AUTH - Sigla per citazione AUTN - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore bibliografia dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/1847 AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo Birago di Borgaro Ignazio AUTN - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jittura	DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia DTM - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati mangrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotaglio	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUT - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - Nome scelto Bibliografia dutributio AUTA - Dati anagrafici AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotura	DTSI - Da	1843	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTI - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Morgari Giuseppe AUT - AUTORE AUTN - Sigla per citazione AUTN - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUT - Siferimento all'autore AUT - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE AUT - Siferimento all'autore AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUT - Nome scelto settibulito AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Nome scelto bibliografia dell'attribuzione AUTR - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Nome scelto Birago di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotrura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotrura	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Sigla per citazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jitura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	DTSF - A	1850	
DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Datti anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MO00259 MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jitura legno di pioppo/ doratura	DTSL - Validità	ante	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/1847 AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione attribuito AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici attribuito architetto all'autore attribuito all'autore attribuito all'autore attribuito architetto all'intervento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTN - Motivazione dell'attribuzione del	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/1847 AUTH - Sigla per citazione attribuito AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura legno di pioppo/ doratura	DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento AUTM - Nome scelto Morgari Giuseppe AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento autribuito AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento architetto AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento architetto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione bibliografia dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione MO00259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura legno di pioppo/ pittura legno di pioppo/ doratura	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/1847 AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'autore attribuito AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore architetto All'autore bibliografia AUTH - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTH - Riferimento all'autore architetto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTM - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jittura legno di pioppo/ jittura legno di pioppo/ jotatura	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1771 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/ 1847 AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore architetto AUTR - Riferimento all'autore bibliografia dutribuito AUTR - Riferimento all'autore architetto AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/ 1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATITIECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jottura legno di pioppo/ jottura legno di pioppo/ jottura	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attroe AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/1847 AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'autore architetto AUTR - Riferimento all'autore architetto AUTR - Riferimento all'autore bibliografia AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione	DTSI - Da	1771	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTH - Riferimento dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia AUTH - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento attribuito attribuito attribuito all'autore AUTS - Riferimento all'autore attribuito architetto AUTH - Riferimento all'intervento architetto AUTH - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTH - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jortura legno di pioppo/ doratura	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	DTSF - A	1774	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione Birago di Borgaro Ignazio AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jotopatura	DTSL - Validità	ante	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1788/ 1847 AUTH - Sigla per citazione 00001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ jortura legno di pioppo/ doratura	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione MUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Birago di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MUTA - Dati anagrafici 1721/ 1783 AUTH - Sigla per citazione MUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione MUTH - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUT - AUTORE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Dati anagrafici 1721/ 1783 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura		attribuito	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Giuseppe AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTH - Sigla per citazione O000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura		pittore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001601 AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUTN - Nome scelto	Morgari Giuseppe	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/ 1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1847	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUTH - Sigla per citazione	00001601	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUT - AUTORE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura		attribuito	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birago di Borgaro Ignazio AUTA - Dati anagrafici 1721/1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura		architetto	
AUTA - Dati anagrafici 1721/ 1783 AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione 0000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUTN - Nome scelto	Birago di Borgaro Ignazio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1783	
MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	AUTH - Sigla per citazione	0000259	
MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura	MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio	
	MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura	
	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	

1	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	508
MISL - Larghezza	156
MISP - Profondità	6
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattro porte volanti con chiambrane e relative sovrapporte in legno di pioppo sono laccate di bianco e profilate d'oro nella parti aggettanti. Le cornici delle sovrapporte presentano decorazioni intagliate nel legno di gusto rocaille. In questo specifico caso, il vano interno è occupato da un dipinto su tela del pittore piemontese Giuseppe Morgari raffigurante una scena veterotestamentaria.
DESI - Codifica Iconclass	71H136
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; Saul. Figure: figure maschili; soldati. Attributi: (Saul) corona; scettro. Attributi: (David) lira. Oggetti: trono; tappeto; urna, bacile; versatoio; tendaggio. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione architettonica dell'attuale "Sala d'aspetto verde" risale al progetto dell'architetto Ignazio Birago di Borgaro che ne approntò i disegni e sovrintese alla messa in opera tra il 1771 e il 1774 (Vinardi 1995, p. 33). In origine, i vani sovrapporta dovevano ospitare le tele del pittore rivolese settecentesco Ignazio Nepote, ed erano ancora documentate in questa sala nel 1808; da una verifica dell'inventario del 1843, è ipotizzabile che, a quella data, le tele di Nepote fossero già state rimosse e quelle di Morgari non fossero ancora state introdotte, dal momento che, nelle carte, si fa cenno unicamente al rivestimento coi tendaggi in taffetà verde. Negli anni Quaranta dell'Ottocento, pertanto, quando la regina vedova Maria Cristina si dedicò ad alcune opere di aggiornamento delle sale, ella commissionò delle tele al pittore Giuseppe Morgari. Si ritiene che solo tre delle quattro presenti in questa stanza siano state concepite per la collocazione attuale, tra cui l'opera in oggetto Davide che suona la lira, mentre il Sacrificio di Ifigenia, in origine pensata per la Sala gialla, fu spostata in questa sede solo nel secondo decennio del Novecento, quando nella Camera da Letto della duchessa Isabella (attuale "Sala gialla"), si volle far spazio alle sovrapporte di Luigi Balbo (Ragusa 1995, p. 45).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione **MiBACT** specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) Robino, Paolo FTAA - Autore FTAD - Data 2017/10/16 Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco **FTAE** - Ente proprietario d'Agliè FTAN - Codice identificativo CDA DIG01243 FTAF - Formato jpg **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo registro inventariale **FNTA** - Autore [Chierici, Umberto] **FNTT - Denominazione** Castello di Agliè **FNTD** - Data 1964 FNTF - Foglio/Carta p. 77, nn. 1275/1278 **FNTN - Nome archivio** Torino, SABAP-To **FNTS - Posizione** Biblioteca (copia fotostatica) **FNTI - Codice identificativo** FN000001 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo registro inventariale **FNTT - Denominazione** Inventario del Castello ducale di Agliè **FNTD** - Data 28/10/1927 FNTF - Foglio/Carta c. 60, n. 1350 Torino, ASTo, Sezioni Riunite **FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 63 **FNTI - Codice identificativo** FN000002 **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo registro inventariale Inventaro del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. **FNTT - Denominazione** Castello e notati nell'Inventaro del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845 1843 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta c. 19, n. 171 FNTN - Nome archivio Torino, ASTo, Sezioni Riunite **FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 60 FN000006 **FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTF - Tipo registro inventariale FNTT - Denominazione Inventaro del Real Castello d'Agliè FNTD - Data 1826 FNTF - Foglio/Carta c. 6, n. 148 FNTN - Nome archivio Torino, ASTo, Sezioni Riunite FNTS - Posizione Duca di Genova, Agliè, mazzo 59 FNTI - Codice identificativo FN000009 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Gabrielli, Edith BIBD - Anno di edizione B1000001 BIBH - Sigla per citazione B1000001 BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - Funzionario giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa		
FNTD - Data 1826 FNTF - Foglio/Carta c. 6, n. 148 FNTN - Nome archivio Torino, ASTo, Sezioni Riunite FNTS - Posizione Duca di Genova, Agliè, mazzo 59 FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBB - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BiBB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere BiBA - Autore BiBo - Anno di edizione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere BiBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data CMP - Nome RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		FNTP - Tipo
FNTF - Foglio/Carta c. 6, n. 148 FNTN - Nome archivio Torino, ASTo, Sezioni Riunite FNTS - Posizione Duca di Genova, Agliè, mazzo 59 FNTI - Codice identificativo FN000009 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Gabrielli, Edith BIBD - Anno di edizione BIBO00001 BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBH - Sigla per citazione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		FNTT - Denominazione
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Duca di Genova, Agliè, mazzo 59 FNTI - Codice identificativo FN00009 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere Bibliografia specifica BIBA - Autore Bibliografia specifica BIBA - Autore Bibliografia specifica BIBY - Genere Bibliografia specifica Bibliogra		FNTD - Data
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FN000009 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore Gabrielli, Edith BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BiBA - Autore BiBh - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BiBA - Autore BiBA - Autore BiBA - Autore BiBA - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		FNTF - Foglio/Carta
FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore Gabrielli, Edith BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Specialistico RSR - Referente scientifico FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		FNTN - Nome archivio
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Gabrielli, Edith BIBD - Anno di edizione 2001 BIBH - Sigla per citazione BI000001 BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278, Quattro dipinti		FNTS - Posizione
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Gabrielli, Edith BIBD - Anno di edizione 2001 BIBH - Sigla per citazione BI000001 BIBN - V., pp., nn. p. 74 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile Berretti, Luisa Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		FNTI - Codice identificativo
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBA - Autore BiBN - Autore BiBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278, Quattro dipinti		BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBX - Genere
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BiBA - Autore BiBn - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa Berretti, Luisa Berretti, Luisa Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBA - Autore
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBD - Anno di edizione
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBH - Sigla per citazione
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBN - V., pp., nn.
BIBA - Autore Biancolini, Daniela (a cura di) BIBD - Anno di edizione 1995 BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000025 BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBX - Genere
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBA - Autore
BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 42, 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile Berretti, Luisa Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBD - Anno di edizione
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile Berretti, Luisa AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBH - Sigla per citazione
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		BIBN - V., pp., nn.
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		D - ACCESSO AI DATI
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 2019 CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile Berretti, Luisa AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		ADSP - Profilo di accesso
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		ADSM - Motivazione
CMPD - Data CMPN - Nome Giamportone, Giuseppina RSR - Referente scientifico Berretti, Luisa FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		M - COMPILAZIONE
CMPN - Nome RSR - Referente scientifico FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		CMP - COMPILAZIONE
RSR - Referente scientifico FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		CMPD - Data
FUR - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		CMPN - Nome
responsabile AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		RSR - Referente scientifico
AN - ANNOTAZIONI Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		
Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala degli stucchi, nn. 1275/1278. Quattro dipinti		•
sopraporte ad olio su tela entro cornice verniciata. Bordi dorati e applicazioni di scultura dorata. Raffigurante scene bibliche. Bas 1,35 x 1,65. 100000 cad. (Castello di Agliè 1964, p. 77). Salone 1350. 4 Sopraporte dipinte a olio. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 60). N. 171, Camera d'udienza di S.M. la regina, 4 Qua porte volanti antiche sovra chiambrane colorite in gialdolino cor cornice ed ornamenti dorati, serratura d'ottone con chiave, cricca sopra porta di taffetà verde (Inventaro del Real Castello 1843_19). N. 159, Camera d'udienza di S.M. la regina, 4 Portavolanti sopra chiambrane colorite in gialdolino, con cornici ed ornamen dorati, serrature d'ottone con chiave, e cricca, sopra porta di taffet verde (Inventaro del Real Castello 1831, c. 11). N. 148, Came	ti ed Base m. ne (16). cale uattro con cca e l3_1, c. nti antiche menti affetà	

d'ottone con chiave, e cricca, sopra porta di taffetà verde (Inventaro del Real Castello 1826, c. 6).