

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301851
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La sposa seduta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di donna
SGTT - Titolo	La sposa seduta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	asilo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico Sabatino Tarquini
LDCU - Indirizzo	via Peltuino 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Municipio di Prata d'Ansidonia
LDCS - Specifiche	sala 2

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
DTSF - A	1940

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00301851
AUTN - Nome scelto	Tarquini Sabatino
AUTA - Dati anagrafici	1889/1989
AUTH - Sigla per citazione	TARQ1889

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carboncino/ carta beige
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno ritrae una donna seduta con le gambe accavallate. Il busto è inclinato in avanti e il gomito sinistro appoggiato sulla gamba al fine di permettere alla mano di sostenere il volto. Una lunga gonna copre le gambe, mentre una camiciola lascia intravedere la spalla sinistra. La composizione è strutturata in modo da porre enfasi nello sguardo, rivolto verso l'osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	61B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	La donna ritratta è Santa Marchetti moglie dell'artista Tarquini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema ispiratore principale nel campo della pittura e del disegno è per Tarquini la famiglia, portatrice di valori intimi, sacri e inviolati, legati soprattutto alla donna nell'ambito domestico. La donna viene anche sentita come sorgente di vita e di speranza, con la propria saggezza, con affetto ed apprensione custodisce ed allatta "la tenera prole". Nella lunga serie dei ritratti dei figli, della moglie o della nonna si respira un'atmosfera di quiete e di morbida affettuosità che serve a mettere nel giusto rilievo i sentimenti umani, espressi nella semplicità delle pose e dei gesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Prata d'Ansidonia
CDGI - Indirizzo	via Roma 3
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574672664977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00301851
BIBA - Autore	Savastano C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	SAVA2000
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci Saverio