

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00178783
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di S.Gennaro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Recale
<b>PVCL - Località</b>	RECALE
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Savoia
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	1
<b>CSTD - Denominazione</b>	centro storico
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	1
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETP - Numero nel settore</b>	8
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Recale
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.300532
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.055127
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4380997) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN - Riferimento** intero bene**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** inizio**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** fine**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**SIIP - Tipo di piani** p. t.**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Posta nella zona centrale del paese, mimetizzata dal colore del tufo all'intorno che la circonda, questa piccola cappella si eleva dal piano stradale con quattro gradini di basalto che danno accesso, attraverso una porta architravata, ad un ambiente unico rettangolare. Entrando, di fronte si scorgono i resti di un vecchio altare, privo completamente dei ricchi marmi che lo rivestivano, perché probabilmente trafugati, e nella sua parete di fondo una ricca ornamentazione di stucchi con ancora qualche traccia di colore d'oro, fa subito pensare a qualcosa di importante. Sopra l'altare una sorta di lunetta lascia immaginare il dipinto che vi era allocato, ed ancora ad incorniciare questo, eleganti stucchi in chiaro stile rococò fanno partire le sinuose curve delle volute, fino ad arrivare al capitello; su questo poggia un timpano ad arco interrotto, che lascia lo spazio ad una superficie grossomodo quadrata sormontata da una elegante conchiglia in stucco. L'effetto chiaroscurale qui trova piena esaltazione nella luce che si rincorre sulle superfici, si insinua tra le volute completando la sua corsa sulla volta a cuna che chiude orizzontalmente l'ambiente. Lateralmente all'altare, e precisamente sulle pareti laterali, sopra 2 nicchie ad arco, trovano allocazione due belle finestre inginocchiate che arrivano fino al fregio continuo, che separa la volta dalle pareti. Due unghie, risultanti dall'intersezione dell'arco di una finestra posta lateralmente al di sopra del fregio con la volta a cuna, fanno entrare luce permettendo a questa di essere incontestabile protagonista. Anche all'interno delle nicchie laterali sono presenti le tracce di altari devozionali privi delle rifiniture. La volta a cuna, costruita con la tecnica dell'incannucciata, avendo perso quasi totalmente la parte centrale, fa ammirare l'antica tecnica costruttiva, liberando gli assi di legno della struttura portante a vista. Il tetto è a falda e si trova in pessime condizioni. Esternamente non è rilevabile nessun elemento architettonico notevole; soltanto sulla facciata sopra la porta di ingresso una piccola nicchia ellissoidale lascia trasparire qualche traccia di colore del probabile vecchio affresco.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTS - Schema</b>	a navata unica
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con cappelline laterali
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dipinti
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	incannucciata in legno del controsoffitto completamente sfondata
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abbandonato
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano di fabbricazione
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	L. 457/78
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Barbato, M.C.
<b>FTAD - Data</b>	2002
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500178783_IMG01
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	stralcio S.U.
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAS - Scala</b>	1:200

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Barbato, M.C.
<b>FNTD - Data</b>	2002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Barbato, M.C.
<b>FNTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Barbato, M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Buonomo, Salvatore
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Coniglio, Paola