

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077732
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S155

<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	mappà
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Sinagoga di Firenze
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1027
<b>INVD - Data</b>	anni 50
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	gallone 1.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Tessuto consunto e stacchi del filato del ricamo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ricamo realizzato su entrambi i lati, anteriore e posteriore. Sul lato principale troviamo un tessuto di raso azzurro, sull'altro un taffetas bianco. Al centro della parte anteriore si trova un cerchio in raso bianco, con supporto in garza di cotone, ricamato in oro filato su imbottitura di lino bianco, canutiglie dorate lisce e ritorte, alternate, a punto passato e oro filato a punto erba. Ai lati il ricamo è eseguito a punto passato in oro filato e oro ritorto, in oro lamellare e canutiglie dorate a punto fermato. Disegno: motivi floreali e fitomorfi sono sparsi sulla superficie del tessuto mentre al centro si trova un cerchio che ospita le Tavole della Legge inscritto in una cornice circolare con una lunga appendice. Gallone a fuselli in oro filato, oro ritorto e oro lamellare.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Simboli: (religioso) tavole della Legge.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

ebraico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri ebraici

**ISRP - Posizione**

sulle Tavole della Legge

**ISRI - Trascrizione**

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD\_EP\_7004757648941

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

ebraico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri ebraici

**ISRP - Posizione**

davanti, intorno al cerchio

**ISRI - Trascrizione**

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD\_EP\_7004757648941

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

ebraico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri ebraici

**ISRP - Posizione**

dietro, al centro del cerchio

**ISRI - Trascrizione**

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD\_EP\_7004757648941

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parte posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_7004757648941

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino di stoffa cucito sul dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rab(bin)o Maroni

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 233526

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo iscrizione
<b>FNTA - Autore</b>	Reif, Liora
<b>FNTD - Data</b>	2017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Liscia D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Degl'Innocenti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Degl'Innocenti D.

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Reif, Liora
<b>AGGE - Ente</b>	FBCEI
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	