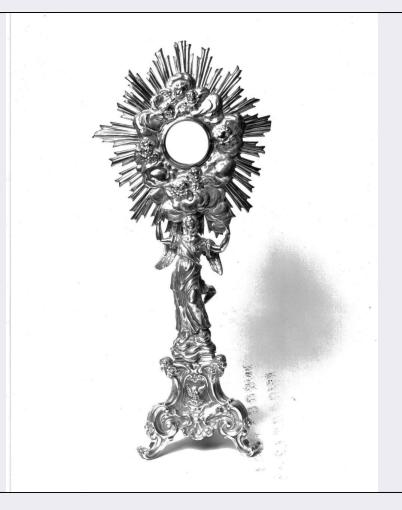
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071291
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione ostensorio OGTT - Tipologia a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenzuola

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

IID LIDICAZIONE E DATI DATO	IMONIALI
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA CENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. XVIII
DTZG - Secolo	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1746
DTSF - A	1746
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	argento, sourzo, ceschatara doratara
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella zona superiore vi è un nimbo raggiato con teste di cherubini, sotto un angelo alato con le braccia alzate che regge la raggera, nella base teste di cherubini e motivi a rocaille. Al centro della base, che poggia su tre piedi a forma di volute, vi è un cartiglio con il pellicano, simbolo dell'eucarestia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella base
ISRI - Trascrizione	AERE PIO ANNO DOMINI 1746
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere

STMU Onoutità	3
STMU - Quantità	
STMP - Posizione	nella parte inferiore
STMD - Descrizione	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche	Di particolare interesse artistico in quanto il tipo di ostensorio la cui raggera è sostenuta da un angelo è un motivo piuttosto comune e ricorre sovente ad esempio nel quaderno di appunti di G.B.Foggini conservato al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi. Un soggetto analogo fu eseguito anche dal Soldani Benzi e trovasi nella chiesa di Fagna. (cfr. Il catalogo delgi Ultimi Medici, cit. in bibl.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 263187
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poppi Mostra
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000335
BIBN - V., pp., nn.	n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 336, n. 207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.	