

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071301

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce astile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenzuola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1449**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ incisione**MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISV - Varie** croce: altezza: 46.50, larghezza: 33**MISV - Varie** Cristo: altezza: 12, larghezza 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, rotture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Croce astile in lamina di rame che riveste un'anima di legno. La figura del Cristo di fusione a tutto rilievo è di bronzo dorato. Alle quattro estremità e al centro vi sono cinque poliboli ad andamento mistilineo, leggermente più grandi della croce; quello ancora più sotto, S. Nicola di Bari, gli altri tre avevano dei simboli (i dolenti e il Mistico Pellicano) ora mancanti. Il corpo della croce è graffito con motivo di foglie e fiori. Sul retro il corpo della croce presenta la stessa decorazione. Nei poliboli sono rappresentati i simboli dei quattro Evangelisti: il Toro di S. Luca, l'Aquila di S. Giovanni, l'Angelo di S. Matteo, il Leone di S. Marco. Nel polibolo in alto è raffigurato Dio Padre che regge il libro con l'Alfa e l'Omega. Il Cristo, in posizione "dolens", ha il capo reclinato verso destra; un perizoma a pieghe; ha i piedi soprammessi e le gambe leggermente divaricate.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 36

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo crocifisso, databile alla prima metà del XV secolo in ambito di gusto tardo gotico, aveva sul davanti, in corrispondenza dei tre lobi ora danneggiati, delle reliquie della Passione, custodite dentro piccole tasche di vetro, come appare dalla descrizione del Casini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 263182
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1914-1917
BIBH - Sigla per citazione	00014786
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.