

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013368
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Eusebio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Oleggio
PVCI - Indirizzo	Via S. Eusebio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	19
CTSN - Particelle	A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.649089
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.604004
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	L'oratorio è citato, secondo C. Albera in una carta del 1060.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1060/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XI
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1060/00/00
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1347 è citato, con S. Maria e S. Vitale, come chiesa di Galnago.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1347/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1347/00/00
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

E' un oratorio ancora integro nella sua veste romanica. La facciata ha ripartiture aggiunte probabilmente nel sec. XVI e inizio sec. XVII, come in facciata alla basilica di S. Michele, prima dei restauri, e all'oratorio della S. Croce ad Oleggio. All'interno l'altare, già esistente nel 1628 ha un affresco raffigurante la Madonna e i S.S.Eusebio e Michele arc..

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVF - Frazione di secolo**

inizio

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Nel 1585 la chiesa semplice di S. Eusebio, in luogo detto "la stella" ha altare rude, le pareti antiche, due finestre, nessun vaso per l'acqua benedetta e nessuna campana.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1585/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1585/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Nella visita pastorale del 1661 è menzionata l'attuale campana, e sulla facciata vi è una porta con due finestre, tuttora esistenti. Il chiericato è posseduto dal teologo Giovanni Testa di S. Giulio nell'isola. Sulla facciata, in alto a sinistra, vi è un affresco (ora nel museo civico di Oleggio, a frammenti da ricomporre) raffigurante scene delle peste nelle campane oleggiesi, come si trovano ancora sulla facciata di S. Michele e di S. DONATO. Nell'angolo nord-ovest dell'edificio fu aggiunto, probabilmente nel sec. XVIII, un Ossario con affreschi ammonitori sulla fugacità della vita. L'edificio ricorda per forma e dimensioni, altri oratori romanici oleggesi, quali S. Cristofori e S. Vincenzo e, in particolare, quello di S. Donato; per ora non si riscontrano elementi nelle strutture per poterlo ascrivere a tale periodo, ad esclusione dell'interno dell'abside, che peraltro ha un tipo di pianta diversa esternamente. La posizione in cui è collocato l'oratorio farebbe presumere un tipo di costruzione più antico. Sorge infatti in zona "Galnago", ed è citata nel 1347 come chiesa di Galnago, zona di insediamento di una comunità molto antica. S. Eusebio è ubicato sulla "strella" situata, secondo G. Balosso e L. Galli nei pressi della limitanea romana che dal Seprio saliva a Castelnovate, a Pombia, e ad

Oleggio, per poi dirigersi verso Pavia, Novara o Biella; i due studiosi ipotizzano l'esistenza di un presidio longobardo lungo l'importante percorso.

**RENF - Fonte**

bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

corpo principale

**PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma**

rettangolare

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

abside

**PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma**

semicircolare

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

annesso

**PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma**

rettangolare

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCM - Materiali**

ciottoli di fiume

**SVCM - Materiali**

laterizio

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere**

volta

#### **CP - COPERTURE**

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere**

a tetto

**CPFF - Forma**

a doppia falda

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

**CPCT - Struttura primaria**

in legno

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMT - Tipo**

coppi

**CPMQ - Qualificazione del tipo**

marsigliesi

**CPMM - Materiali**

laterizio

#### **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione**

abside

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in marmette di graniglia
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	abside
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	20-7-1948
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 1978: L'intonaco sulla facciata è in parte scrostato e in parte sollevato. La fabbricera dell'Oratorio vorrebbe fare dei restauri, con il permesso della Soprintendenza.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	oratorio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/04/11
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	spazi pubblici da recuperare a seguito lottizzazione in aree C 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013368_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013368_02
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale, vista di scorcio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100013368_03
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio prospetto absidale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1978/11/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1226
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100013368_scheda
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1985/04/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese - Torino

<b>FNTS - Posizione</b>	193
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100013368_vincolo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balosso G., Galli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balosso G., Galli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_112
<b>BIL - Citazione completa</b>	Consignationes beneficiorum Diocesis Novariensis factae, anno MCCCXLVII tempore Reverendissimi Domini Guglielmi Episcopi, R. D.S.S.P., tip. Cattaneo, Torino, 1937, p. 404
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>CMPN - Nome</b>	Hajek, Ivana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	SISTEMA URBANO. Zona frazioni. RAPPORTI AMBIENTALI. L'oratorio sorge nella zona bassa dell'insediamento di Oleggio, sotto il gradone su cui sorge il centro storico. E' al centro di una zona agricola, al limite della frazione omonima, a sud della stessa. L'edificio,

**OSS - Osservazioni**

confinante a sud con la via S. Eusebio, e a nord con il cimitero, si trova lungo la "Strella" nei pressi della strada limitanea che secondo G. Balosso e L. Galli, dal Seprio veniva a Castelnuovate e poi, passato il Ticino, passando sotto Oleggio, poteva dirigersi verso Pavia, Novara o Biella. L'oratorio è a poche centinaia di metri dalla zona "Castellazzo" e sulla via di congiunzione della zona la chiesa di S. Maria in Galnago. DESCRIZIONE. L'oratorio è ad una sola navata rettangolare terminata da un abside semicircolare all'interno e poligonale all'esterno (segue nella scheda cartacea allegata).