

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652535 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO          |                  |
| OGTD - Definizione     | dipinto          |
| SGT - SOGGETTO         |                  |
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino |
| SGTT - Titolo          | Manche           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Pitti, 1   |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria d'Arte Moderna            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Magazzini Ex Uffici pila Simonella |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giorn. 3597                        |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932-                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1880                               |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1890                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Ancillotti Torello                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1843/ 1899                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00009405                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 70                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 100                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | distacco della tela                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | N.P.                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 25H2                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Paesaggi. Mare.                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | T. ANCILLOTTI                                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro                                       |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo                               |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul retro, sulla tela, in alto a sinistra    |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | timbro ovale                                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Goretti M.                                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1979   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 340312                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale                        |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna       |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932 -                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 3597   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Giornale GAM                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Martin M.W.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00012139                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Goretti M.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00012140                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Goretti M.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00012141                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | BÃ©nÃ©zit E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00012103                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I p 286                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galleria arte                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00014403                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. I, p. 96, n. 271                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gavioli V.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |