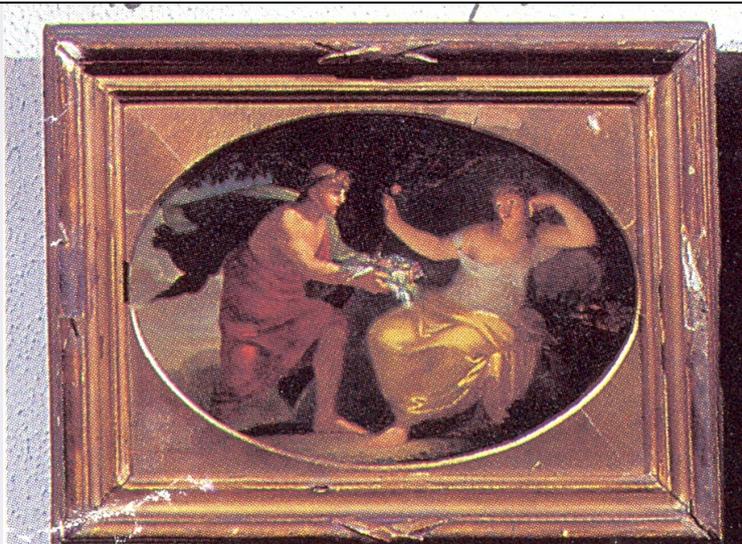


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242781
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100242780
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vertumno e Pomona
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Gabicce Mare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	

attuale	Casa
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Frate Domenico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1791/ post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	LU/ Lucca/ Palazzo Mansi/ Sala degli Stucchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Frate Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1765/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	70002820
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mansi Luigi
CMMD - Data	1789
CMMC - Circostanza	matrimonio con Parenzi Camilla
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vertumno; Pomona. Abbigliamento: all'antica. Fiori. Frutti. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela è stata vincolata, assieme ad un'ultra rappresentante Mercurio ed Argo, nel 1996, quando si trovava in deposito presso una casa d'aste di Lucca. Si tratta del bozzetto preparatorio per uno dei sei ovali che ornano i sovrapporta della Sala degli Stucchi di Palazzo Mansi a Lucca, oggi sede del Museo Nazionale. Il vasto salone da ballo è detto anche Galleria Tofanelli dal nome dell'architetto e pittore che dal 1789 ne sovrintese la decorazione, chiamando tra gli aiuti Domenico Del Frate, che si occupò dei sei dipinti ovali. Formatosi all'Accademia del Disegno di Firenze e poi a Roma dove diventò collaboratore di Bernardino Nocchi, presso il quale abitò dal 1787 al 1794, Domenico in quegli anni strinse amicizia con Stefano Tofanelli che nel 1791 lo raccomandò a Luigi Mansi. La sua carriera proseguì a Roma a fianco di grandi esponenti del neoclassicismo come Antonio Canova e Angelica Kaufmann.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1996/09/23
NVCD - Data notificazione	1996/10/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 235-Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1996/09/23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario	

