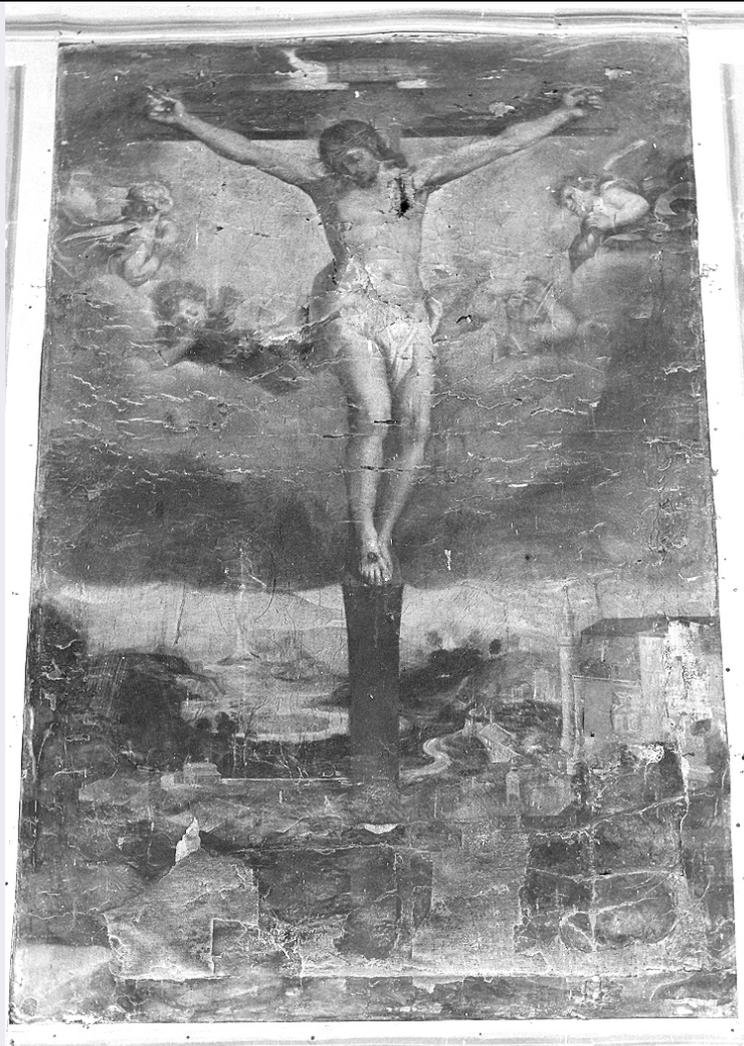


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00063886

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Fabriano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Loreto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Fabriano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Agabiti Rosei
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fiori Federico detto Barocci
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Ferri B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce. Figure: angeli. Vedute: Urbino: Palazzo Ducale; Mercatale.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela si trovava anticamente nella Chiesa di S. Maria di Loreto a Fabriano. L'edificio fu costruito per voto popolare nel 1526 e passò di proprietà alla famiglia Rosei nel 1810. La "Crocifissione" fu infatti notificata nel 1913 alla Contessa Giulia Agabiti Rosei. Nel 1981 il decreto di vincolo è stato rinnovato agli eredi Mambrino, Augusto e Giulia che risultavano comproprietari dell'opera. La tela è stata conservata nel palazzo di famiglia a Fabriano e nel 1997 è stata trasferita nella residenza di Pesaro dell'ultima erede Giulia Agabiti Rosei in Gambini. L'opera fu eseguita da uno stretto seguace del Barocchi, come si evince dall'uso di cartoni appartenenti a creazioni diverse del maestro: il corpo del Cristo è esemplato su quello della Crocifissione del 1566-67 nella Galleria Nazionale delle Marche, il coro di angeli in volo è identico a quello della tela nella cattedrale di Genova, ultimata nel il 1596, ed infine la splendida veduta del versante occidentale della città Urbino è ricavata in controparte dallo sfondo del Cristo spirante del Prado risalente al 1604 (per confronti vedi Emiliani, 1985). Si tratta quindi di un'opera che, non oltrepassando il primo quarto del XVII secolo, potrebbe essere attribuita ad un fedele allievo del maestro come Alessandro Vitali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1913/03/11
NVCD - Data notificazione	1913/03/11

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1981/02/13

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1981/03/05

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1981/03/16

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1993/09/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 227-Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1913/03/11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	70001415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 306, 364

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Valazzi M.R.
---------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------