

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334667
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arresto di Giurta

SGTT - Titolo Giurta incatenato e fatto prigioniero viene da Bocca consegnato a Silla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Santarelli Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	70014029
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Manifattura Gualdo Tadino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ a lustro metallico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto da parata in maiolica a lustro metallico.
DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 61 A (ARRESTO DI GIUGURTA 105 a. C)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giugurta, Bocca e Silla; Figure: soldati romani; Paesaggio: alberi; Decorazione: motivi vegetali e animali fantastici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro del piatto
ISRI - Trascrizione	AS sovrapposte (vedere allegato).
	Il piatto da parata è realizzato in maiolica a "lustri metalli", antica tecnica decorativa di origine mediorientale giunta in Italia in modo non del tutto chiara verso la metà del Quattrocento ed impiegata soprattutto a Gubbio e Deruta. La tecnica del lustro prevede

NSC - Notizie storico-critiche

l'applicazione di sali metallici su oggetti già finiti, smaltati e cotti; vengono quindi cotti per una terza volta, per questo viene definita "ceramica del terzo fuoco". La cottura avviene a bassa temperatura in ambiente riducente, con l'inserimento di rami di ginepro o ginestra che producendo fumo impediscono l'ossidazione dei metalli e producono particolari effetti di colorazione e rifrazione, i cosiddetti "lustri". Il piatto presenta sul retro la sigla AS indicante Alfredo Santarelli, detto "il professore", una figura di spicco nell'ambiente ceramico di Gualdo Tadino. Formatosi nella bottega di Paolo Rubboli, conosce il pittore Giuseppe Discepoli che lo incoraggia ad iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Perugia. Continua a lavorare presso la fabbrica Rubboli apprendendo la tecnica del lustro fino al 1899, anno in cui apre un suo laboratorio. E' Santarelli che introduce l'abitudine di siglare gli oggetti usciti dalla sua fabbrica con un marchio o una firma. Il marchio della ceramica Santarelli era costituito dalle lettere "A" e "S" sovrapposte, inserito sul retro dei piatti o sotto la base dei vasi. Il piatto schedato presenta sul retro la sigla "A" e "S" in oro che caratterizza la prima fase produttiva del Santarelli (1902-1920) seguita poi da quella in blu. La scena dell'arresto di Giugurta raffigurata nel cavetto, è tratta da un soggetto di Bartolomeo Pinelli, facente parte della Storia degli Imperatori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)

NVCE - Estremi provvedimento

2019/05/30

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1572347733413

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

Amoni D., Alfredo Santarelli (1874-1957). La vita e le opere. Un maestro della ceramica a lustro a Gualdo Tadino, in *Ceramica Antica. Mensile sull'arte della maiolica, dalla porcellana al vetro*, Belriguardo, N.01 gennaio 1999, pp. 42-51.; *Storia degli imperatori romani da Augusto sino a Costantino*, Vol. I, Stamperie e cartiere Fibreno, Napoli 1845

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Ranieri, Cristina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Simonetti, Antonella