

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334668
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bella donna

SGTT - Titolo Bella donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grazia Ubaldo
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	70014032
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Deruta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto in maiolica dipinta in ocra e blu.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: donna di profilo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	sul retro del piatto
ISRI - Trascrizione	D. GRAZIA / IN . DERVTA/ TG/ MADE IN ITALY
	La "Società Anonima Grazia" di Deruta, produce ceramiche

NSC - Notizie storico-critiche

artistiche sin dall'Ottocento, sotto la guida del ceramista Giuseppe Grazia. L'attività, dai Primi del Novecento è seguita dal figlio Ubaldo per poi cambiare proprietari e ragione sociale sino al secondo dopoguerra quando la fabbrica "G. Grazia & C." ritorna di proprietà della famiglia. La maiolica di Deruta si caratterizza per scene istoriate con temi pittorici, busti femminili con cartigli, scene mitologiche, battaglie, immagini sacre, e ornate con motivi stilizzati policromatici. I colori sono ottenuti tramite la raffinata tecnica del "lustro", di origine orientale, utilizzata per dare alle ceramiche riflessi metallici oro o rubino con sfumature iridescenti. E' interessante notare come all'inizio il lustro derutense sia talvolta di un bel rosso ramato, mentre in seguito si attesta su un tono giallo - dorato cui viene accostato prevalentemente il blu, secondo l'usanza dei vasai spagnoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)

NVCE - Estremi provvedimento

2019/05/30

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1572422387524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Ranieri, Cristina

FUR - Funzionario responsabile

Simonetti, Antonella