

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301852
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La suocera con il nipote

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	anziana con bambino
SGTT - Titolo	La suocera con il nipote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidonia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	asilo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Sabatino Tarquini
LDCU - Indirizzo	via Roma 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Municipio di Prata d'Ansidonia
LDCS - Specifiche	sala 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00301852
AUTN - Nome scelto	Tarquini Sabatino
AUTA - Dati anagrafici	1889/1981
AUTH - Sigla per citazione	TARQ1889
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il disegno raffigura una donna anziana seduta con un neonato dormiente disteso sulle sue gambe. Il volto della donna, chinato verso il bimbo, appare serio e assorto.

DESI - Codifica Iconclass

42B751

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Il disegno ritrae Antonietta, l'anziana suocera di Tarquini, che tiene in grembo uno dei figli dell'artista.

NSC - Notizie storico-critiche

Antonietta Marchetti, madre di Santa moglie dell'artista, dal 1922 vivrà per lunghi periodi a casa dei Tarquini, assistendo la figlia e occupandosi dei numerosi nipoti. Come evidenziato da Cosimo Savastano, 'molti disegni, infatti, propongono le due donne insieme o separatamente con i piccoli, in fasce, fra le braccia. Le stesse protagoniste vennero utilizzate per affrontare quegli altri temi che furono approfonditi ed orchestrati per più ampie ed articolate composizioni, quali appunto si sono rilevate le grandi sanguigne che [...] si configurano tra le opere più ricche di interesse prodotte dall'artefice di Prata.'

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Prata d'Ansidonia

CDGI - Indirizzo

via Roma 3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1574851654932

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

00301852

BIBA - Autore

Savastano C.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

SAVA2000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Piccari Maddalena

RSR - Referente scientifico

Fiore Antonio David

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ricci Saverio