

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334671
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il contratto
SGTP - Titolo proprio	Marriage à la mode. Plate I
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Marriage à la mode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il contratto di matrimonio
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1744
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra/ National Gallery

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cook Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	70014033

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1796
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchia di umido in basso a destra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	42 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Padri degli sposi, sposa; Oggetti: quadri, tavolo, sedie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	A sinistra: Marriage a – la Mode. Plate I./ Published by G.G ? J. Robinson, Pater-noster Row London . August 1. St 1706. A sinistra: Designed by W. Hogarth; A destra: Engraved by T. Cook

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie di sei stampe - ispirate al ciclo di sei dipinti realizzati dall'artista inglese William Hogarth tra il 1743 e il 1745, oggi conservati alla National Gallery di Londra, con i quali Hogarth critica la "Upper class" londinese del XVIII secolo. Attraverso un'acuta satira mostra i risultati disastrosi dei matrimoni combinati. Le tele ebbero una grandissima diffusione tramite incisioni di riproduzione, le prime delle quali volute dallo stesso Hogarth ad opera dei migliori maestri incisori francesi, prima della vendita all'asta dei suoi quadri avvenuta nel 1750.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1572430721406

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Ranieri, Cristina

RSR - Referente scientifico

Simonetti, Antonella

FUR - Funzionario responsabile

Simonetti, Antonella