## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00334671	
ESC - Ente schedatore	S277	
<b>ECP - Ente competente</b>	S277	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa	
OGTT - Tipologia	di riproduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
<b>OGTV</b> - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa	6

composita o serie **QNTC - Completa** completa /incompleta QNTO - Numero d'ordine 1

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Il contratto SGTP - Titolo proprio Marriage à la mode. Plate I **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di Marriage à la mode appartenenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** 

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il contratto di matrimonio
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1744
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cook Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818

AUTH - Sigla per citazione	70014033	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito inglese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1796	
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchia di umido in basso a destra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	42 D 15	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Padri degli sposi, sposa; Oggetti: quadri, tavolo, sedie.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRP - Posizione	in basso, al centro	
ISRI - Trascrizione	A sinistra: Marriage a – la Mode. Plate I./ Published by G.G? J. Robinson, Pater-noster Row London. August 1. St 1706. A sinistra: Designed by W. Hogarth; A destra: Engraved by T. Cook	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di sei stampe - ispirate al ciclo di sei dipinti realizzati dall'artista inglese William Hogarth tra il 1743 e il 1745, oggi conservati alla National Gallery di Londra, con i quali Hogarth critica la "Uper class" londinese del XVIII secolo. Attraverso un' acuta satira mostra i risultati disastrosi dei matrimoni combinati. Le tele ebbero una grandissima diffusione tramite incisioni di riproduzione, le prime delle quali volute dallo stesso Hogarth ad opera dei migliori maestri incisori francesi, prima della vendita all'asta dei suoi quadri avvenuta nel 1750.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA			
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)		
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30		
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	New_1572430721406		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019		
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina		
RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella		
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella		