

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334673
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dal ciarlatano
SGTT - Titolo	The Inspection
SGTP - Titolo proprio	Marriage à la mode. Plate III
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Marriage à la mode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Inspection
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1743
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cook Thomas

AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	70014033
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1796
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di ingiallimento della carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 G 91(+1) : 46 B 49 : 31 A 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno; Figure: ciarlatore, conte, ; Oggetti: libri, sedie, statue; animali: cane
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso al centro: Marriage a – la – Mode- Plate III/ Published Dec. R 1. St 1796 by G.G & J. Robinson. Paternoster Row London. In basso a sinistra: Designed by W. m Hogarth In basso a destra: Engraved by T. Cook
	L'incisione fa parte di una serie di sei stampe - ispirate al ciclo di sei dipinti realizzati dall'artista inglese William Hogarth tra il 1743 e il 1745, oggi conservati alla National Gallery di Londra, con i quali Hogarth critica la "Uper class" londinese del XVIII secolo. Attraverso un' acuta satira mostra i risultati disastrosi dei matrimoni combinati. Le tele ebbero una grandissima diffusione tramite incisioni di riproduzione, le prime delle quali volute dallo stesso Hogarth ad opera dei migliori maestri incisori francesi, prima della vendita all'asta dei suoi quadri avvenuta nel 1750. L'episodio raffigurato è il terzo della serie e si svolge nella casa del dottor Misaubin, molto conosciuto negli

NSC - Notizie storico-critiche

ambienti londinesi per le sue cure antiveneree e per le caratteristiche pillole, che gli valsero l'appellativo di Mr. Pilule (Sig. Pillola). Il visconte, solleva una canna mentre porge al ciarlatano una scatoletta per inserire le pillole. Sul collo mostra le macchie nere, tipiche dei malati di sifilide curati con il mercurio. Vicino a lui, una giovane donna, forse l'amante, con in testa una piccola cuffia bianca del tutto simile a quella che il visconte aveva nella tasca nella seconda stampa. Il guaritore è un uomo basso e tarchiato. Accanto a lui, una donna abbastanza alta, con in mano un coltello, che osserva con attenta ironia il conte: si pensa sia da identificarsi nella moglie irlandese del dottor Misaubin, che J. T. Smith ("Nollekens and his Times, 1828) volle descrivere, per l'appunto, come donna di statura eccezionalmente alta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)

NVCE - Estremi provvedimento

2019/05/30

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1572437298810

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Ranieri, Cristina

RSR - Referente scientifico

Simonetti, Antonella

FUR - Funzionario responsabile

Simonetti, Antonella