

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00700468
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	K10
-------------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1702
INVD - Data	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	430 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	420 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione attica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.5
MISV - Varie	Diametro piede 7.4
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Hydria a figure rosse di produzione attica con scena di gineceo. Sulla sinistra una giovane donna con chitone ed himation, sta assisa e stende la destra verso una donna che le sta di fronte e veste il peplo. Tra le due figure una grande cesta a forma di calice, forse un cratere. Alla base del collo e sotto la scena sono presenti ovuli dipinti. Il piede è a

sull'oggetto	tondello con costa risparmiata. Il corpo ceramico è rosa vivo e la vernice nera lucente. Forte attribuibile alla cerchia del Pittore di Shuvalov. Dubbi sull'acquisizione in Museo: dovuta senz'altro a C. Anti, forse è proveniente dalla Grecia continentale, ma non si può escludere venga da Cirene.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Manca l'ansa sinistra e buona parte del labbro, restaurato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAK10_001F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beschi, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	B0198MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-20
BIL - Citazione completa	Beschi Luigi, Un'idria attica nella raccolta di antichità dell'Istituto di archeologia di Padova, in "Bollettino del Museo Civico di Padova", L, 1961, pp. 7-20.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Zara, Arturo
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca