

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334675
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La morte di lui
SGTT - Titolo	The Bagnio
SGTP - Titolo proprio	Marriage à la mode. Plate I
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Marriage à la mode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Bagno
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1743/ 1745
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cook Thomas

AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	70014033
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1797
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umido lungo il margine sinistro; piccolo strappo nell'angolo in alto a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 EE 23 : 57 A 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: camera; Personaggi: conte, contessa ed amante, guardie; Armi: spade; Oggetti: sedia, tavoli, quadri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso al centro: Marriage a – la – Mode, Plate V. / Published April 1. st 1797 by G.G & J. Robinson. Paternoster Row London. In basso a sinistra: Designed by W. Hogarth In basso a destra: Engraved by T. Cook
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di sei stampe - ispirate al ciclo di sei dipinti realizzati dall'artista inglese William Hogarth tra il 1743 e il 1745, oggi conservati alla National Gallery di Londra, con i quali Hogarth critica la "Uper class" londinese del XVIII secolo. Attraverso un' acuta satira mostra i risultati disastrosi dei matrimoni combinati. Le tele ebbero una grandissima diffusione tramite incisioni di riproduzione, le prime delle quali volute dallo stesso Hogarth ad opera dei migliori maestri incisori francesi, prima della vendita all'asta dei suoi quadri avvenuta nel 1750. L'episodio si svolge in una stanza del "Turk's Head Bagno" dove la contessa e Silvertongue hanno cercato

momenti d'intimità alla fine del ballo in maschera; come mostrano costumi e maschere presenti sul pavimento. Il conte, che era conoscenza della relazione esistente fra i due, ha fatto irruzione nella stanza, forzando il catenaccio della porta; ne è seguito un improvviso duello. Al lord, probabilmente abbagliato dal fuoco del caminetto è toccata la sconfitta e ora, trafitto al cuore, sta esalando gli ultimi respiri. Siivertongue, gettata la spada insanguinata sul pavimento, fugge attraverso la finestra, mentre la contessa, apparentemente pentita, si rivolge implorante al marito morente chiedendo perdono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
----------------------------------	---

NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1572450060553
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
--------------------	------

CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
--------------------	-------------------

RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
------------------------------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella
---------------------------------------	----------------------