

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115177
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000189BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Sacro Cuore

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Giovanni Evangelista

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Del Collegio di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Petralia Soprana
PVCL - Località	PETRALIA SOPRANA
PVCI - Indirizzo	via Generale Medici, 11

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Petralia Soprana
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	47
SETP - Numero nel settore	001

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Petralia Soprana
----------------------	------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	M.U. 1/ 1948
---------------------------	--------------

<b>CTSN - Particelle</b>	C
--------------------------	---

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	54-56
---	-------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.108005
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.796657
-----------------------------	-----------

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
--------------------	-------------------------------

<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	1129
----------------------------	------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
-------------------------------------	------------------

<b>GPBT - Data</b>	2017/06/15
--------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	tradizione orale
---------------------------------------	------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
----------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	"La Chiesa custodisce la statua della Madonna col Bambino attribuita ad Antonio Vanello (XV - XVI). Proviene dalla distrutta chiesa del Carmelo e presenta in basso la seguente iscrizione : <M. Anton de Vanello fecit - Ista Joanni Macalos Fecit>".
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B5
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	"Il prospetto cinquecentesco della chiesa, originariamente decorato da stucchi, si presenta nella sua semplicità architettonica rinascimentale a causa di drastici restauri recenti".
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Notevole è "il quadro raffigurante il Calvario con Crocifisso, l'Addolorata, S. Giovanni Ev., e la Maddalena. E' datato <1610>. La scura policromia del paesaggio lontano si vivacizza negli elaborati panneggi degli abiti e si schiarisce nel luminoso corpo del Crocifisso L' alto livello pittorico lo ha fatto lungamente, ma erroneamente, attribuire al Novelli. L'artista è invece Gaspare Vazzano, autore dei pregevoli affreschi esistenti a Collesano. L'opera, originariamente posta sopra l'altare maggiore, è stata rimossa nel 1928 per essere sostituita con la statua del Sacro Cuore di Gesù".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1610/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1610/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

<b>RENN - Notizia</b>	"La venuta delle suore collegine nel 1759 (...) segnò un rinnovamento radicale (...) per la chiesa che venne decorata a stucchi e arricchita di suppellettili e quadri. La chiesa è a pianta rettangolare, unica navata, quattro altari marmorei, oltre il maggiore sovrastato dalla statua del Sacro Cuore; è elegante, di raffinato gusto barocchetto-monastico, con paraste corinzie che ritmano le pareti su cui s'innestano i motivi a stucco toccati in oro e raggiungono la volta con un tripudio di cherubini, festoni, raggi, nuvolette attorno ai simboli mariani".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B5
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

<b>RELI - Data</b>	1759/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1759/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	"La Chiesa di San Giovanni Evangelista è pur essa molto antica. In un atto presso Pietro notar Migliore, rogato l'8 dicembre 1564, si parla di assegnazione di benefici di sua pertinenza. Fu rifatta, non si sa se sulla primiera forma, nel 1770, sotto la direzione di Francesco Lo Cascio, della cui mano sono i pregevoli stucchi di cui essa è ornata".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B5
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

<b>RELI - Data</b>	1770/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1770/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	"La Chiesa del Collegio di Maria, del sec. XVIII, è uno squisito (...) esempio di architettura borrominiana della provincia".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B3
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'altare maggiore in marmo, opera di Eduardo Castigliolo da Palermo venne inaugurato il 23 agosto del 1928 "con grande solennità e concorso di popolo ed autorità, in occasione della consacrazione della città di Petralia Soprana al S. Cuore di Gesù".
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1928/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1928/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'impianto strutturale è costituito da una muratura realizzata presumibilmente in calcarenite, con solai occultati da pseudovolte. Nel vestibolo un sistema di arcate sorrette da pilastri definisce l'orizzontamento della cantoria soprastante. Conclude la configurazione strutturale dell'edificio la copertura, costituita da capriate in legno con manto di tegole in cotto.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	aula
<b>ISST - Tipo</b>	catena (3)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo, campate
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte con testate di padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula, lato SW, vani di servizio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	poligonale
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	parte
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppo-canale
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente alla parete SE
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	vano a pianta rettangolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula/ sagrestia
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intradosso volta, parte centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ pareti / lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	candeliera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete NE
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ falso attico, lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ pareti SE e NW, archi ciechi, chiave/ pareti SE e NW, nicchie, arco, chiave
--------------------------	---



<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ pareti SE e NW, finestre
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cherubini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con puttini
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ lunette, unghie
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo antropomorfo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, arco trionfale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ECCE NO[illegibile]EN MEUM DEUS"
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio, altare maggiore
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"IN MEMORIA DI DON FRAN/CESCO POTTINO MARCHESE/DI ECHIFALDO I NIPOTI ETTO/RE, ARISTIDE E ROBERTO POT/TINO DEI MARCHESI DI ECHIFALDO/QUEST'ALTARE INNALZARONO AL DIVIN CUORE DI GESU'./PETRALIA SOPRANA 25 SET/TEMBRE 1927 ANNO V."
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, intradosso volta
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ET SITISTI ET BIBISTI"
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, intradosso volta
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ET EM[illegibile]NUS ET COMI[illegibile]O"
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ modanature
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il fenomeno di alveolizzazione è molto accentuato e dovuto sicuramente alla natura della roccia usata che ha una scarsa coerenza.

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado d'intonaci con presenza di microrganismi.

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale, celle campanarie/ murature
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di materiale

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di strutture verticali causato da umidità ascendente.

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	aula/ presbiterio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco causato da umidità ascendente.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'intervento di restauro ha interessato la chiesa nel suo complesso; le pareti presentavano infatti un evidente degrado del rivestimento che a

causa dell'umidità aveva subito fenomeni di distacco ed esfoliazione.

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** pavimenti

**RSTT - Tipo di intervento** Sostituzione.

#### **US - UTILIZZAZIONI**

##### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa

##### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** originario

**USOD - Uso** chiesa

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** curia vescovile di Cefalù

##### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

**STUT - Strumenti in vigore** piano di fabbricazione particolareggiato

**STUN - Sintesi normativa zona** il PFPP venne istituito con D.A. N. 158 del 11/10/79

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione** archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo** R1900115177\_201

**FTAT - Note** esterno - Prospetto principale

**FTAF - Formato** jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione** archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo** R1900115177\_202

**FTAT - Note** esterno - prospetto principale - portale

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_203
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_208
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_209
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_219
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - arco trionfale - cartiglio
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_220
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - falso attico SE - particolare

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_222
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta - decorazione
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115177_231
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete NW: partito di estremità NE - gelosia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_105A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_106A

<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/10/09
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/10/09
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115177_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/09/18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferruzza Sabatino Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000062
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macaluso Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Ogniben Leo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 183-212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Grasso Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Barcia, Pietro
<b>CMPN - Nome</b>	Benfatta, Mario
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolino, Nicoletta
<b>CMPN - Nome</b>	Bonura, Francesco Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Gerbino, Giovanna
<b>CMPN - Nome</b>	Mineo, Floriana
<b>CMPN - Nome</b>	Scancarello, Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Taormina, Marcello
<b>CMPN - Nome</b>	Tripoli, Rosalba
<b>CMPN - Nome</b>	Tuccio, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Bresciano, Donatella
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	



<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia