

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015854
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	NO
<b>PVCC - Comune</b>	Oleggio
<b>PVCL - Località</b>	Oleggio
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza della Chiesa

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Oleggio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	38/ 2019
<b>CTSN - Particelle</b>	A

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.638713
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.596384
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
-------------------------------------------	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--------------------------------------------	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--------------------------------------------------	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--------------------------------------------------	----------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000487
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonelli Alessandro
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1888
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_004
-----------------------------------	--------

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
------------------------------------------	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura ottocentesca
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Progettata e costruita nella seconda metà del secolo scorso, la chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo conserva nel presbiterio e nella sacrestia la struttura della parrocchiale demolita nel 1852.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1858/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Nella visita pastorale del 1851 (Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1851) la chiesa, all'interno conservava "una architettura per la maggior parte barocca, e nell'esterno nulla vi ha che non predichi la sua miseria e la sua decadenza".**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1851/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1851/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** nucleo centrale**RENN - Notizia** Internamente dodici colonne di cotto sostenevano i sette grandi arconi dell'unica navata, e solo il coro e il presbiterio erano stati rinnovati nel 1733 ( Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1760), in seguito ad una eredità di G.Gola.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1733/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1733/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene

Nel Marzo del 1853 iniziarono i lavori secondo il progetto dell'architetto Antonelli. Durante i lavori di costruzione della chiesa,

<b>RENN - Notizia</b>	funzionavano contemporaneamente due criteri: uno dell'impresa appaltatrice dei lavori, l'altro diretto dall'Arciprete Bertotti,, divisi da un muro che il parroco fece innalzare tra il presbiterio, da conservare, e il resto della chiesa da demolire. Ma gli interventi di ristrutturazione toccarono anche il presbiterio e il coro, che fu ampliato, pur conservando il disegno di quello antico.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1853/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1853/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	La prima intitolazione della chiesa è stata ai santi Pietro e Paolo ( Oleggio memorie, 1924, p.39) cui fu aggiunto il nome di S.Michele nel 1568 (Arch. Dioc. Novara, t.2, f.95) a ricordo della prima parrocchia di Oleggio ora Basilica di S.Michele. In seguito la chiesa fu intitolata ai santi Pietro, Paolo, Michele e Gaudenzio a ricordo del protettore della Diocesi; ma nel 1595, nei documenti ufficiali, vengono citati solo i due Apostoli Pietro e Paolo come santi titolari. Non si conosce la data di passaggio di parrocchialità della romanica Basilica di S.Michele alla chiesa in borgo, ascrivibile comunque alla prima metà del sec. XVI.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1595/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1595/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1733-34 vennero eseguiti importanti lavori al coro, al presbiterio e alla sacrestia, soprattutto di ampliamento (Oleggio memorie, 1924, p. 42) e di arredamento, il lungo mobile in sacrestia ne è testimonianza
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1733/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1734/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**REN N - Notizia** Dal 1744 al 1820, alle dodici cappelle esistenti all'interno vennero aggiunti altri tre altari.**REN F - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****REL S - Secolo** XVIII**REL I - Data** 1744/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REV S - Secolo** XIX**REV I - Data** 1820/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**REN N - Notizia** Nel 1819 fu rimodernato e abbellito il Battistero. La chiesa occupava quasi integralmente lo spazio coperto oggi dalla navata maggiore e, sui fianchi, dove ora sono le navate laterali, vi erano oratori di alcune Confraternite a nord, e, a sud, il cimitero e delle costruzioni civili.**REN F - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****REL S - Secolo** XIX**REL I - Data** 1819/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REV S - Secolo** XIX**REV I - Data** 1819/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**REN N - Notizia** Nel 1840 venne nominato Arciprete di Oleggio il prof. G. Bertotti che, nel 1851, visto le precarie condizioni statiche della parrocchiale e le dimensioni non più sufficienti ad accogliere tutti i fedeli, decise di provvedere alla costruzione di un nuovo Duomo. Il progetto fu commissionato all'arch. A. Antonelli che presentò un primo disegno con pianta a croce latina del costo di lire 214.923, il secondo, a forma di rotonda, del costo di lire 212.450 (Arch. Parr. Oleggio, cartella disegni Antonelli), cui furono contrapposti, su commissione del Comune, tre progetti dell'ing. Busser e dell'arch. Rivolta, il primo a forma di croce greca, il secondo a forma basilicale, il terzo a croce latina. Fu accettato un terzo progetto dell'Antonelli che prevedeva l'abbattimento solo della navata centrale e la sistemazione del presbiterio. La chiesa, affacciandosi alla piazza della Chiesa, spiccava per grandiosità di volumi e di proporzioni rispetto alle costruzioni basse del borgo di Oleggio. Non fu realizzata, però, la sistemazione urbanistica del centro storico con la chiesa arcipreturale in posizione preminente (G. Gavinelli, 1977, p. 82). Nel progetto originale era prevista una ricca decorazione plastica e pittorica realizzata solo nella cupola sovrastante il presbiterio; il pavimento rimase in lastre di pietra fino al 1972, quando furono sostituite da lastre di marmo rosa. Molti

altari, tuttora esistenti, provengono dall'edificio preesistente. L'altare maggiore, con ciborio, fu costruito dall'arch. Perrucchetti di Milano e realizzato dal marmista novarese Zara nel 1898 (Arch. Parr. Oleggio, cartella dei disegni) e trasferito nell'oratorio di S. Lorenzo in borgo il vecchio tabernacolo di marmi intarsiati (Oleggio memorie, 1924, p. 62).

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELI - Data** 1840/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1972/00/00

**PN - PIANTA**

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** basilicale

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** presbiterio

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** cupola

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** corpo principale

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** corpi laterali

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a una falda

**SC - SCALE**

**SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** interna

**SCLG - Genere** rampa

**SCLN - Quantità** 2

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	granito
-------------------------	---------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	navate
--------------------------	--------

<b>PVMG - Genere</b>	marmo rosa
----------------------	------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	colonne
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corinzie
---------------------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	granito bianco a punta grossa
-------------------------	-------------------------------

<b>DECM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
--------------------------	--------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	colonne
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corinzie
---------------------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	granito bianco a grana fine
-------------------------	-----------------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
--------------------------	--------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	altare
--------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
-------------------------	--------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
--------------------------	--------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	ciborio
--------------------	---------

<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
-------------------------	--------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
--------------------	-----------

<b>DECM - Materiali</b>	marmo nero
-------------------------	------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	coro
--------------------	------

<b>DECM - Materiali</b>	legno di noce
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015854_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista d'insieme prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015854_02
<b>FTAT - Note</b>	Particolare capitelli e trabeazione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015854_03
<b>FTAT - Note</b>	Particolare lesene
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1979/07/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1500
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100015854_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_098
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gavinelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia

**OSS - Osservazioni**

**SISTEMA URBANO.** Centro storico, nucleo antico. **RAPPORTI AMBIENTALI.** La chiesa sorge nella zona alta dell'insediamento urbano di Oleggio, nella parte sud-est, in una zona caratterizzata da una serie di edifici religiosi del sec. XVII ( Chiesa di S.Maria Ann., Oratorio del Crocifisso, del nome di Gesù e cappella di dell'Asilo). A ovest si affaccia alla piazza soprastante l'antica via Pozzolo, a nord confina con la casa Parrocchiale; ad est guarda a valle, conferendo, con i corpi di varie altezze dell'abside, del tiburio e della navata centrale, il caratteristico profilo alla collina oleggese. Dalla parte occidentale il corpo del Duomo antonelliano emerge rispetto alle costruzioni confinanti. **DESCRIZIONE.** La chiesa parrocchiale di Oleggio, appartiene al periodo artistico più maturo dell'arch. A. Antonelli, che, nel 1858, recuperando in parte alcune strutture dell'antico edificio ivi esistente progettò l'attuale Duomo (segue nella scheda cartacea allegata). **ARCHIVI.** Arch. Museo Civico, Oleggio, fald. 13 ; Arch. Parr. Oleggio, fald. 5, a.1618, 1628, 1661, 1689, 1758, 1851/1852, 1910. ; Arch. Dioc. Novara, t.2, f.96, 97; t.7, f.40/46, t.32, f.111, 211, t.89, f.92, t.197, f.39, t.382, f.70.