

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015854
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Oleggio
PVCI - Indirizzo	Piazza della Chiesa

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	38/ 2019
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.638713
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.596384
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000487
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Antonelli Alessandro
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1888
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	NO_004
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura ottocentesca
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Progettata e costruita nella seconda metà del secolo scorso, la chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo conserva nel presbiterio e nella sacrestia la struttura della parrocchiale demolita nel 1852.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1858/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Nella visita pastorale del 1851 (Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1851) la chiesa, all'interno conservava "una architettura per la maggior parte barocca, e nell'esterno nulla vi ha che non predichi la sua miseria e la sua decadenza".**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1851/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1851/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** nucleo centrale**RENN - Notizia** Internamente dodici colonne di cotto sostenevano i sette grandi arconi dell'unica navata, e solo il coro e il presbiterio erano stati rinnovati nel 1733 (Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1760), in seguito ad una eredità di G.Gola.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1733/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1733/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene

Nel Marzo del 1853 iniziarono i lavori secondo il progetto dell'architetto Antonelli. Durante i lavori di costruzione della chiesa,

RENN - Notizia	funzionavano contemporaneamente due criteri: uno dell'impresa appaltatrice dei lavori, l'altro diretto dall'Arciprete Bertotti,, divisi da un muro che il parroco fece innalzare tra il presbiterio, da conservare, e il resto della chiesa da demolire. Ma gli interventi di ristrutturazione toccarono anche il presbiterio e il coro, che fu ampliato, pur conservando il disegno di quello antico.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1853/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1853/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La prima intitolazione della chiesa è stata ai santi Pietro e Paolo (Oleggio memorie, 1924, p.39) cui fu aggiunto il nome di S.Michele nel 1568 (Arch. Dioc. Novara, t.2, f.95) a ricordo della prima parrocchia di Oleggio ora Basilica di S.Michele. In seguito la chiesa fu intitolata ai santi Pietro, Paolo, Michele e Gaudenzio a ricordo del protettore della Diocesi; ma nel 1595, nei documenti ufficiali, vengono citati solo i due Apostoli Pietro e Paolo come santi titolari. Non si conosce la data di passaggio di parrocchialità della romanica Basilica di S.Michele alla chiesa in borgo, ascrivibile comunque alla prima metà del sec. XVI.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1595/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1595/00/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1733-34 vennero eseguiti importanti lavori al coro, al presbiterio e alla sacrestia, soprattutto di ampliamento (Oleggio memorie, 1924, p. 42) e di arredamento, il lungo mobile in sacrestia ne è testimonianza
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1733/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1734/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Dal 1744 al 1820, alle dodici cappelle esistenti all'interno vennero aggiunti altri tre altari.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1744/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1820/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia** Nel 1819 fu rimodernato e abbellito il Battistero. La chiesa occupava quasi integralmente lo spazio coperto oggi dalla navata maggiore e, sui fianchi, dove ora sono le navate laterali, vi erano oratori di alcune Confraternite a nord, e, a sud, il cimitero e delle costruzioni civili.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1819/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1819/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Nel 1840 venne nominato Arciprete di Oleggio il prof. G. Bertotti che, nel 1851, visto le precarie condizioni statiche della parrocchiale e le dimensioni non più sufficienti ad accogliere tutti i fedeli, decise di provvedere alla costruzione di un nuovo Duomo. Il progetto fu commissionato all'arch. A. Antonelli che presentò un primo disegno con pianta a croce latina del costo di lire 214.923, il secondo, a forma di rotonda, del costo di lire 212.450 (Arch. Parr. Oleggio, cartella disegni Antonelli), cui furono contrapposti, su commissione del Comune, tre progetti dell'ing. Busser e dell'arch. Rivolta, il primo a forma di croce greca, il secondo a forma basilicale, il terzo a croce latina. Fu accettato un terzo progetto dell'Antonelli che prevedeva l'abbattimento solo della navata centrale e la sistemazione del presbiterio. La chiesa, affacciandosi alla piazza della Chiesa, spiccava per grandiosità di volumi e di proporzioni rispetto alle costruzioni basse del borgo di Oleggio. Non fu realizzata, però, la sistemazione urbanistica del centro storico con la chiesa arcipreturale in posizione preminente (G. Gavinelli, 1977, p. 82). Nel progetto originale era prevista una ricca decorazione plastica e pittorica realizzata solo nella cupola sovrastante il presbiterio; il pavimento rimase in lastre di pietra fino al 1972, quando furono sostituite da lastre di marmo rosa. Molti

altari, tuttora esistenti, provengono dall'edificio preesistente. L'altare maggiore, con ciborio, fu costruito dall'arch. Perrucchetti di Milano e realizzato dal marmista novarese Zara nel 1898 (Arch. Parr. Oleggio, cartella dei disegni) e trasferito nell'oratorio di S. Lorenzo in borgo il vecchio tabernacolo di marmi intarsiati (Oleggio memorie, 1924, p. 62).

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELI - Data 1840/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1972/00/00

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema basilicale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione presbiterio

SOF - TIPO

SOFG - Genere cupola

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione corpo principale

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione corpi laterali

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a una falda

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione interna

SCLG - Genere rampa

SCLN - Quantità 2

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	granito
-------------------------	---------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	navate
--------------------------	--------

PVMG - Genere	marmo rosa
----------------------	------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	colonne
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	corinzie
---------------------------------------	----------

DECM - Materiali	granito bianco a punta grossa
-------------------------	-------------------------------

DECM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	chiesa
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	colonne
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	corinzie
---------------------------------------	----------

DECM - Materiali	granito bianco a grana fine
-------------------------	-----------------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	chiesa
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	altare
--------------------	--------

DECM - Materiali	marmo bianco
-------------------------	--------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	chiesa
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	ciborio
--------------------	---------

DECM - Materiali	marmo bianco
-------------------------	--------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	balaustra
--------------------	-----------

DECM - Materiali	marmo nero
-------------------------	------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	coro
--------------------	------

DECM - Materiali	legno di noce
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015854_01
FTAT - Note	Vista d'insieme prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015854_02
FTAT - Note	Particolare capitelli e trabeazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015854_03
FTAT - Note	Particolare lesene
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/31
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1500
FNTI - Codice identificativo	0100015854_scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NO_112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardi Enrico
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NO_098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NO_135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Panzani, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO. Centro storico, nucleo antico. **RAPPORTI AMBIENTALI.** La chiesa sorge nella zona alta dell'insediamento urbano di Oleggio, nella parte sud-est, in una zona caratterizzata da una serie di edifici religiosi del sec. XVII (Chiesa di S.Maria Ann., Oratorio del Crocifisso, del nome di Gesù e cappella di dell'Asilo). A ovest si affaccia alla piazza soprastante l'antica via Pozzolo, a nord confina con la casa Parrocchiale; ad est guarda a valle, conferendo, con i corpi di varie altezze dell'abside, del tiburio e della navata centrale, il caratteristico profilo alla collina oleggese. Dalla parte occidentale il corpo del Duomo antonelliano emerge rispetto alle costruzioni confinanti. **DESCRIZIONE.** La chiesa parrocchiale di Oleggio, appartiene al periodo artistico più maturo dell'arch. A. Antonelli, che, nel 1858, recuperando in parte alcune strutture dell'antico edificio ivi esistente progettò l'attuale Duomo (segue nella scheda cartacea allegata). **ARCHIVI.** Arch. Museo Civico, Oleggio, fald. 13 ; Arch. Parr. Oleggio, fald. 5, a.1618, 1628, 1661, 1689, 1758, 1851/1852, 1910. ; Arch. Dioc. Novara, t.2, f.96, 97; t.7, f.40/46, t.32, f.111, 211, t.89, f.92, t.197, f.39, t.382, f.70.