

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015857
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Antonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	S. Antonio
PVCI - Indirizzo	Via Monte Bianco

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	17/ 2019
CTSN - Particelle	A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.631014
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.604563
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	La tradizione locale vuole che l'origine della costruzione dell'oratorio di S. Antonio sia legata alla vendita di un maialino trovato dai contadini; con tali proventi furono acquistati altri maiali sino ad avere la somma necessaria per l'erezione dell'oratorio dedicato a S. Antonio Abate nello stesso luogo in cui fu trovato il maialino (riferito oralmente; AA. VV. Oleggio memore, 1924, p.77-78). L'oratorio è citato nel 1585 (Arch. Dioc. Novara, t.7, f.61) con altare secondo le misure, e ornato convenientemente, finestra ai lati, senza vaso per l'acqua benedetta; in tale visita pastorale si ricorda che l'oratorio è stato costruito con il contributo pubblico.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1585/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1585/00/00
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

	Non vi sono per ora notizie di rilievo sulla datazione dell'edificio e sull'aggiunta del corpo della sacrestia, dal momento che non viene citata nelle visite pastorali, e per quanto la muratura non appaia molto
--	--

dissimile da quella dell'oratorio. L'edificio è ascrivibile almeno alla prima metà del sec. XVI per l'affresco datato 1553, sulla parete meridionale, anche se un frammento di affresco interrotto da uno dei pilastri interni testimonia una maggior antichità delle murature. L'oratorio presenta molte caratteristiche comuni agli edifici esistenti sul territorio oleggese, quale la facciata ripartita in più specchiature, come l'oratorio di S.Quirico e Julitta, di S.Eustachio, mentre con S. Donato e S.Eusebio ha in comune la ripartizione interna della nave con i costoloni ogivali e, come anche in S.Cristoforo, questa operazione ha rovinato e distrutto parte degli affreschi esistenti. L'oratorio perciò potrebbe avere una datazione anteriore alla metà del sec. XVI, con interventi successivi di rinforzo delle murature, tramite costoloni, e aggiunta, probabilmente nel sec. XVII, del campanile e della sacrestia.

**RENN - Notizia**

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1553/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

carattere generale

**RENN - Notizia**

Nel 1718 ( Arch. Dioc. Novara, t.89, f.129,224) vi sono ordini perché si provveda di un vaso per l'acqua benedetta, un armadietto per le suppellettili, una finestra dalla parte dell'epistola per uso degli "orcioni" e "un chiodo per la berretta del celebrante vicino all'altare del melato".

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1718/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1718/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

prospetto principale

**RENN - Notizia**

Sulla facciata, nelle specchiature non vi sono tracce degli affreschi ancora ricordati da C.Albera nel prezioso volume del 1924 (Oleggio memorie, 1924, p.78).

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1924/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1924/00/00

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
-------------------------------------	------------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia
-------------------------------------	-----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli di fiume
-------------------------	-------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda
---------------------	----------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
----------------------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
----------------------	----------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
----------------------	------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	lesena
--------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
--------------------------	---------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	volta
--------------------------	-------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRA.LLI ZARA - 1933
----------------------------------	---------------------

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sud
--------------------------	------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1553
----------------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo del 10/07/1979: sulla parete settentrionale ci sono segni di muffe verdi.
--------------------------------------	---

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
--------------------------------------	---------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sopralluogo 2019: presenza di umidità.
--------------------------------------	--

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	oratorio
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	oratorio
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1982/04/05
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015857_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015857_02
<b>FTAT - Note</b>	Vista prospetto tergale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1979/07/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1503
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100015857_scheda
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1982/04/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	185
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100015857_vincolo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. Zona agricola, con insediamenti sparsi.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. All'esterno della perimetrazione urbana, a nord-ovest del centro storico, in frazione S.Antonio, l'oratorio sorge in posizione isolata, leggermente elevato rispetto al piano della campagna circostante, a poca distanza dalla basilica di S.Michele. Confina con prati e, sul piazzale antistante, delimitato da un viottolo di campagna, vi è un cippo di granito con loculo per lemosine.</p> <p>DESCRIZIONE. L'oratorio ha pianta ad aula, con vano presbiteriale coperto da volta a botte decorata e sacrestia addossata a sud. L'altare, di laterizio, (fot. n.7), ha paliotto di tela dipinto con colori ad olio, raffigurante il Santo Titolare, incorniciato da motivi fitomorfi (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1618; 1661-62, 1689, 1852, 1897. ; Arch. Dioc.Novara, t.7, f.61; t. 32, f.73; t.89, f.224; t.111, f.197.</p>