

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015857
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	S. Antonio
PVCI - Indirizzo	Via Monte Bianco

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	17/ 2019
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.631014
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.604563
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	La tradizione locale vuole che l'origine della costruzione dell'oratorio di S. Antonio sia legata alla vendita di un maialino trovato dai contadini; con tali proventi furono acquistati altri maiali sino ad avere la somma necessaria per l'erezione dell'oratorio dedicato a S. Antonio Abate nello stesso luogo in cui fu trovato il maialino (riferito oralmente; AA. VV. Oleggio memore, 1924, p.77-78). L'oratorio è citato nel 1585 (Arch. Dioc. Novara, t.7, f.61) con altare secondo le misure, e ornato convenientemente, finestra ai lati, senza vaso per l'acqua benedetta; in tale visita pastorale si ricorda che l'oratorio è stato costruito con il contributo pubblico.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RELI - Data	1585/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REVI - Data	1585/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

	Non vi sono per ora notizie di rilievo sulla datazione dell'edificio e sull'aggiunta del corpo della sacrestia, dal momento che non viene citata nelle visite pastorali, e per quanto la muratura non appaia molto
--	--

dissimile da quella dell'oratorio. L'edificio è ascrivibile almeno alla prima metà del sec. XVI per l'affresco datato 1553, sulla parete meridionale, anche se un frammento di affresco interrotto da uno dei pilastri interni testimonia una maggior antichità delle murature. L'oratorio presenta molte caratteristiche comuni agli edifici esistenti sul territorio oleggese, quale la facciata ripartita in più specchiature, come l'oratorio di S.Quirico e Julitta, di S.Eustachio, mentre con S. Donato e S.Eusebio ha in comune la ripartizione interna della nave con i costoloni ogivali e, come anche in S.Cristoforo, questa operazione ha rovinato e distrutto parte degli affreschi esistenti. L'oratorio perciò potrebbe avere una datazione anteriore alla metà del sec. XVI, con interventi successivi di rinforzo delle murature, tramite costoloni, e aggiunta, probabilmente nel sec. XVII, del campanile e della sacrestia.

RENN - Notizia

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1553/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Nel 1718 (Arch. Dioc. Novara, t.89, f.129,224) vi sono ordini perché si provveda di un vaso per l'acqua benedetta, un armadietto per le suppellettili, una finestra dalla parte dell'epistola per uso degli "orcioni" e "un chiodo per la berretta del celebrante vicino all'altare del melato".

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1718/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1718/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

prospetto principale

RENN - Notizia

Sulla facciata, nelle specchiature non vi sono tracce degli affreschi ancora ricordati da C.Albera nel prezioso volume del 1924 (Oleggio memorie, 1924, p.78).

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1924/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1924/00/00

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
-------------------------------------	------------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	sacrestia
-------------------------------------	-----------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
-------------------------	-------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sacrestia
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a doppia falda
---------------------	----------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	in legno
----------------------------------	----------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	in legno
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in cemento
----------------------	------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DECM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Sud
--------------------------	---------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	volta
--------------------------	-------

LSII - Trascrizione testo	FRA.LLI ZARA - 1933
----------------------------------	---------------------

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	parete sud
--------------------------	------------

LSII - Trascrizione testo	1553
----------------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo del 10/07/1979: sulla parete settentrionale ci sono segni di muffe verdi.
--------------------------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	esterno
--------------------------------------	---------

STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019: presenza di umidità.
--------------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	oratorio
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	oratorio
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

NVCD - Data notificazione	1982/04/05
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015857_01
FTAT - Note	Vista d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015857_02
FTAT - Note	Vista prospetto tergale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/31
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1503
FNTI - Codice identificativo	0100015857_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1982/04/05
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	185
FNTI - Codice identificativo	0100015857_vincolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NO_112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Panzani, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. Zona agricola, con insediamenti sparsi.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. All'esterno della perimetrazione urbana, a nord-ovest del centro storico, in frazione S.Antonio, l'oratorio sorge in posizione isolata, leggermente elevato rispetto al piano della campagna circostante, a poca distanza dalla basilica di S.Michele. Confina con prati e, sul piazzale antistante, delimitato da un viottolo di campagna, vi è un cippo di granito con loculo per lemosine.</p> <p>DESCRIZIONE. L'oratorio ha pianta ad aula, con vano presbiteriale coperto da volta a botte decorata e sacrestia addossata a sud. L'altare, di laterizio, (fot. n.7), ha paliotto di tela dipinto con colori ad olio, raffigurante il Santo Titolare, incorniciato da motivi fitomorfi (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1618; 1661-62, 1689, 1852, 1897. ; Arch. Dioc.Novara, t.7, f.61; t. 32, f.73; t.89, f.224; t.111, f.197.</p>