

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015859
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Gaudenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Oleggio
PVCI - Indirizzo	Via Gallarate

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	42
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.652770
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.592007
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Iacobus Franciscus Albera
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	NO_079
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura religiosa
-----------------------------	------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	Nel 1618 già esisteva un oratorio dedicato a S.Gaudenzio (Arch. Dioc. Novara, t.89, f.177) fuori dalla porta di Oleggio fuori dalla porta di Oleggio, verso Novara.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografica
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELI - Data	1618/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVI - Data	1618/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	Nel 1628 (Arch. Dioc. Novara, t.111, f.207) , tale oratorio è descritto con una nave, ampia e coperta da volta, ben illuminata; è citato
-----------------------	---

un'altare con immagine di S. Bartolomeo. Non ha alcuna campana.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1628/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1628/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento carattere generale

RENN - Notizia Nel 1689 (Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1689) è citato come oratorio di S.Gaudenzio e S.Bartolomeo. La costruzione attuale pare unitaria sia per la struttura unitaria che per lo spazio interno mosso dalle due cappelle laterali completate in vari periodi

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1689/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1689/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento paliotto

RENN - Notizia Il paliotto della cappella settentrionale, essendo datato 1728, probabilmente fu recuperato dall'oratorio preesistente, ed ha motivi analoghi al paliotto, ora conservato nel museo religioso di Oleggio, dell'altare settecentesco della Basilica di S.Michele. Il paliotto della cappella meridionale ha motivi decorativi, ascrivibili al sec. XIX.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1728/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENN - Notizia Nel 1741 Giacomo F. Albera, parroco alla Villata presso Novara (AA. VV. Oleggio memorie, 1924, p.72) progettò e fece edificare la chiesa di S.Gaudenzio alla frazione omonima.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data	1741/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1741/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nel complesso l'edificio non ha subito mutamenti rilevanti nella struttura, nonostante l'aggiunta, in epoca imprecisa, del corpo della sacrestia, e nella decorazione delle due cappelle laterali; mentre la decorazione e la pavimentazione della navata centrale sono state eseguite negli anni 1968-69.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1968/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1969/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	presbitero
RENN - Notizia	La zona presbiteriale è priva di decorazioni e di pala d'altare, trasferita nel 1971 in Museo religioso, perché molto deteriorata per infiltrazioni d'acqua dal tetto, che provocano cadute di colore, come pure il dipinto raffigurante S. Francesco da Paola e da Giovanni Nepomuceno, molto deteriorato, e conservato ora nell'oratorio del nome di Gesù
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1971/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1971/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	sacrestia
PNT - PIANTA	

PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a doppia falda
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	piastrelle in marmo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappelle laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	paliotto
DECM - Materiali	stucco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSII - Trascrizione testo	ECCLESIAM ISTAM PRSBITER IACOBUS FRANCISCUS ALBERA DELINEAVIT, AEDIFICAVIT AC DOTAVIT A.D. 1741

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	altare
LSII - Trascrizione testo	1728 EX DEVO.NE R.P. PAULI MIL. II

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	cappella
LSII - Trascrizione testo	1748

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	volta
LSII - Trascrizione testo	P.BOSELLI 1968

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 04/07/01979

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019: distacchi di intonaco lungo il basamento.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015859_01
FTAT - Note	Vista d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015859_02
FTAT - Note	Particolare facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015859_03
FTAT - Note	Particolare portale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/31
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1505
FNTI - Codice identificativo	0100015859_scheda

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NO_112

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Fiori, Flavia**FUR - Funzionario responsabile** NR**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2019**RVMN - Nome** Panzani, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Panzani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Castiglione, Cecilia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO. Zona frazioni, a prevalente interesse agricolo e residenziale estensivo. RAPPORTI AMBIENTALI. A est dell'insediamento urbano, in frazione S. Gaudenzio, l'oratorio è ubicato lungo la strada provinciale di comunicazione con la regione Lombardia, a metà strada con la parrocchia di S.Giovanni e quella della B.V. Assunta di Loreto. A ovest confina con piccolo piazzale antistante, con la via "Traversa S.Gaudenzio-Strera", a nord con la strada Provinciale per Gallarate, a est e a sud con muretto confinante con prati. DESCRIZIONE. La pianta è ad aula, con due cappelle laterali, che formano quasi un piccolo transetto, con sacrestia addossata a sud e campanile nell'angolo sud-est. Lo spazio interno è coperto da volte a crociera decorate da P. Boselli nel 1968, la volta a botte nella zona presbiteriale è invece priva di decorazioni (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Parr. Oleggio, fald. 5, a. 1618; 1661-2; 1852. ; Arch. Dioc. Novara, t.89, f.177; t.111, f.207.