

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022264
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	basilica
OGTN - Denominazione	Basilica di San Michele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Oleggio
PVCI - Indirizzo	Via Mezzomerico
PVCA	all'interno del cimitero di Oleggio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	15
CTSN - Particelle	A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.625444
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.599470
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze lombarde
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	IL documento più antico datato, che attesti l'esistenza della basilica di S.Michele risale al 982 (le carte dell'Archivio Cap. di S.Maria, 1913, p. 150). La basilica di S. Michele strutturalmente presenta quelle caratteristiche comuni agli edifici protoromanici dell'Italia settentrionale, ascrivibile al sec. IX, ma le tracce di muratura rinvenute all'interno durante i lavori di rifacimento del pavimento nell'angolo sud-ovest, ora scomparsi, tra la navata principale e quella sud, tuttora esistenti fanno presumere una datazione più antica. Esisteva dunque, secondo le tesi della maggior parte di studiosi, un primitivo edificio intitolato all'Arcangelo (R.Capra, 1968, p.7), di cui all'interno rimangono delle residue strutture murarie forse del sec. VII.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELI - Data</b>	982/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	X
<b>REVI - Data</b>	982/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1133 ad Oleggio è riconosciuta la dignità di pieve e nel 1347 (A. Cerutti, 1879, doc. CCXXIII) la basilica è ricordata come parrocchiale, con un chiostro e una camera a nord. Nello stesso documento sono citate le chiese di S.Pietro, di S.Vincenzo, di S. Maria, di S.Eusebio di Galnago, di S.Vitale di Galnago e di S.Cristina, di cui queste ultime, non più esistenti.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1133/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1347/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1462 (Arch. Parr. Oleggio, fald. 5, a.1462) è citato un certo Alberto Bossi, arciprete della chiesa di S.Michele di Oleggio. Sei anni più tardi, nel 1468, (Oleggio memorie, 1924, p.39) la chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo, l'attuale parrocchiale, è citata come nuova.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1462/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1468/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1568 (Arch. Doc. Novara, t.2, f.95) S.Michele è indicata come chiesa campestre. Dopo la perdita della parrocchialità, la basilica perse sempre più importanza e fu oggetto di continui richiami da parte del Vescovo perché fosse tenuta il più possibile in ordine.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1568/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1568/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1744 (Arch. Dioc. Novara, t.267, f.21) riprende ad avere una migliore manutenzione. La basilica è in ordine, ben chiusa e
-----------------------	---

<b>RENN - Notizia</b>	pavimentata; a lato dell'altare vi erano sistemate due statue raffiguranti S.Pietro e S.Paolo e, nella navata nord, vi era la cappella "pavimentata e con cancello legneo, con immagine della B.V.immacolata conc.", sotto il patronato di Pietro P.Nassara che ha pure il sepolcro. Della cappella rimangono ora due affreschi datati.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1744/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1744/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nelle visite pastorali del sec. XIX la basilica è ricordata come chiesa campestre, ma in cattive condizioni, tanto che nel 1882 qualcuno teme che si voglia abbattere l'antica basilica (manoscritto, avv. Rusconi, 1882). Solo nel 1897 l'ing. F.Ponti esegue un rilievo e delle fotografie dell'edificio, e ne interessa le autorità competenti. Sino al 1920 il comune utilizza l'edificio come deposito.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1882/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1920/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1923 (Oleggio memorie, 1924, p.267) si costituisce un Comitato per il restauro della basilica, e i lavori iniziano nel maggio 1923. La basilica amministrata da una fabbrica di nomina comunale e parrocchiale (Arch. Parr. Oleggio, fald. 24, a.1926) continua ad essere al centro di studi sull'architettura romanica lombarda. Nel 1978 è stato rifatto il tetto e, per gli anni 1979/80, sono in programma interventi di restauro degli affreschi sulle superfici interne, e lavori di consolidamento degli intonaci.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1923/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1978/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
----------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a spina di pesce
<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli di fiume

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a conchiglia

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cripta
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLL - Collocazione</b>	navata centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLL - Collocazione</b>	navate laterali
----------------------------	-----------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in cocciopesto
----------------------	----------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	lesena
--------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	coccio
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
--------------------	------------------

<b>DECM - Materiali</b>	cotto
-------------------------	-------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stele romane
--------------------	--------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera
--------------------	---------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 2019
--------------------------------------	------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	cappella
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	basilica
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 185/1902, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Not Min 05/06/1908

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	vincolo cimiteriale
--------------------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022264_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022264_02
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio prospetto laterale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022264_03
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio prospetto absidale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1978/07/31

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1795
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022264_scheda
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1908/06/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	198
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022264_vincolo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Verzone Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_025
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_060
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balosso G., Galli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porter A. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernareggi E.



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_230
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	SISTEMA URBANO. Area cimiteriale, zona agricola periferica al centro urbano. RAPPORTI AMBIENTALI. La basilica è ubicata a ovest rispetto al centro abitato di Oleggio, sulla strada che, salendo dal guado di Castelnovate, attraversava il canalone per giungere al piano, immettendosi nella attuale via Oleggio-Momo, percorso, secondo G. Baloeso e L.Galli (Oleggio romana, tip. La Cupola, B.S.P.N., Novara, 1975) di origine romana. La basilica è ora nel recinto cimiteriale comunale. DESCRIZIONE. La pianta è di tipo basilicale a tre navate terminanti con tre absidi semicircolare. Nella muratura che divide la

**OSS - Osservazioni**

navata centrale da quella sud emergono resti di mura costituiti da ciottoli di fiume di media grandezza appartenenti, probabilmente, ad una struttura preesistente all'attuale costruzione (segue nella scheda cartacea allegata). ARCHIVI. Arch. Storico Com. Oleggio, fald.85, serie 3, fasc. 3; fald.86, f.1,2. ; Arc. Stor. Museo Civico,Oleggio, fald. 13. ; Arch. di Stato di Novara, Fondo Museo, 103, Relazione Ponti ; Arch. Dioc. di Novara, t.7, f.225; t.32, f.53, 54, 227; t.89, f.128 ; Arch. Parroc. Oleggio, fald. 24, fald. 5, a. 1618, 1661-62; 1689; 1744; 1852; 1897; 1910.