

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301854
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La sposa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di donna
SGTT - Titolo	La sposa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	asilo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico Sabatino Tarquini
LDCU - Indirizzo	via Peltuino 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Municipio di Prata d'Ansidonia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00301854
AUTN - Nome scelto	Tarquini Sabatino
AUTA - Dati anagrafici	1889/1981
AUTH - Sigla per citazione	TARQ1889

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Primo piano di un volto femminile ripreso di tre quarti. I capelli sono morbidamente raccolti sulla nuca.
DESI - Codifica Iconclass	61B2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il disegno è un ritratto di Santa Marchetti moglie dell'artista Sabatino Tarquini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema ispiratore principale nel campo della pittura e del disegno è per Tarquini la famiglia, portatrice di valori intimi, sacri e inviolati, legati soprattutto alla donna nell'ambito domestico. La donna viene anche sentita come sorgente di vita e di speranza, con la propria saggezza, con affetto ed apprensione custodisce ed allatta "la tenera prole". Nella lunga serie dei ritratti dei figli, della moglie o della nonna si respira un'atmosfera di quiete e di morbida affettuosità che serve a mettere nel giusto rilievo i sentimenti umani, espressi nella semplicità delle pose e dei gesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Prata d'Ansidonia
CDGI - Indirizzo	via Roma 3
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574678399748
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00301854
BIBA - Autore	Savastano C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	SAVA2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore Antonio David

