

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334677
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'eredità
SGTT - Titolo	The Inheritance - L'eredità
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	The Rake's Progress

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Inheritance
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1733/ 1735
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Soane's Museum / Londra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cook Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818

AUTH - Sigla per citazione	70014033
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1796
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umido lungo i margini e macchia in basso a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 2 : 31 D 14 : 47 H 7 : 42 A 12 : 31 A 56(+7)2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno casa; Figure: giovane, sarto, ragazza in cinta con la madre, servitori; Oggetti: tavolo, quadri baule; Animali: gatto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso a sinistra: Designed by W. Hogarth; In basso a destra: Engraved by T. Cook. Nell'angolo in basso a destra PL.I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Da sinistra : Oh, Vanity of Age, untoward,/ Ever spleeny, ever froward !/ Why those Bolts, & Mafsy Chains,/ Squint Suspicions, jealous pains ?/ Why, thy toilsome Journey o'er,/ Lay'st thou in an uselefs store?// Hope, along with Time is flown, Nor canst thou reap the Field thou'st sown./ Hast thon a Son?in time be wise/ He vieus thy toil with other Eyes/ Needs must thy kind paternal care, Lock'd in thy Chests, be

buried there/ Whence, then, shall flow that friendly Ease,/ That social Converse, homefelt Peace,/ Familiar Duty without Dread,/ Instruction from Example bred,/ That youthful Mind with Freedom mend, And with the Father mix the Friend .

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie di otto stampe, ispirate al ciclo degli otto dipinti realizzati da William Hogarth tra il 1733 e il 1735, data che coincide con la realizzazione delle riproduzioni. Le tele furono vendute all'asta, una prima volta nel 1745 per poi essere rivendute ancora sino al 1802 quando vennero acquistate da Sir Joane Sloan e poi conservate nel museo che da lui prende il nome, il Soane's Museum a Londra. La serie descrive l'ascesa, il declino e la caduta di Tom Rakewell un giovane libertino, che sperpera tutto denaro ereditato da un ricco mercante, sino a finire in manicomio. La scena si svolge nella casa ereditata dal mercante appena deceduto. Rakewell è impegnato con il sarto che gli sta prendendo le misure del vestito per il lutto; sulla porta Mrs Young e Sarah, sua figlia, fanno irruzione. Tom Rakewell ha sedotto la giovane, che è incinta ed a cui aveva fatto promessa di matrimonio. Egli le offre ora del denaro per sbarazzarsene. Dietro di lui, l'amministratore sta redigendo l'inventario dei beni mentre un servitore sistema la tappezzeria da cui cadono monete nascoste dal vecchio mercante, a testimoniare la sua avarizia. La stampa presenta al di sotto i versi poetici del reverendo Joan Hoadley (1711-1766) a commento delle immagini(VERSES under the Prints of Mr. HOGARTH'S Rake's Progress, 1735).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1572688431785
BIL - Citazione completa	Paulson, Ronald, Hogarth's Graphic Works: third edition, London, 1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina

RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella