

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302156
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	26229
ACSS - Specifiche	scheda realizzata nell'ambito della Carta del Rischio gestita dall'ISCR

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	DG ABAP
ACSC - Codice	53188
ACSS - Specifiche	scheda realizzata nell'ambito dei Beni Tutelati da DG ABAP

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	confraternita
OGTN - Denominazione	Chiesa S.Maria dell'Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCI - Indirizzo	piazza dell'Addolorata, 1

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	L'Aquila
CTSF - Foglio/Data	97
CTSN - Particelle	BA (2096 canonica)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 13.392841**GPDPY - Coordinata Y** 42.351324**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** google map**GPBT - Data** 2019**GPBO - Note** (4395071) <https://www.google.it/maps>**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** costruzione**AUTS - Rapporto al nome** progettista**AUTM - Fonte dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Porano Pietro Paolo**AUTB - Ente collettivo /nome scelto** NR**AUTA - Dati anagrafici** 1680 - NR (recupero pregresso)**AUTH - Sigla per citazione** S237A005**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** architettura barocca**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

La costruzione della chiesa risale al XVII secolo e divenne sin da subito sede della Confraternita dei Sette Dolori, comunemente denominata dell'Addolorata. Le cronache riferiscono che nel 1644 fu costruita la sacrestia e nel 1671 la cantoria lignea, quest'ultima per mano del "maestro Giacomo", una lenta trasformazione avvenuta mediante modifiche e ricostruzioni di ambienti annessi al primitivo tempio della SS. Trinità; tuttora riconoscibile nella struttura ad aula rettangolare.

RENF - Fonte

Relazione opere artistiche, p. 3, S-135/14, Archivio Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del Cratere

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1644

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1671

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale

RENN - Notizia

Il 2 Febbraio 1703 la chiesa fu gravemente danneggiata dal terremoto che interessò l'intera zona dell'aquilano; ingenti danni alla struttura muraria resero necessaria la parziale demolizione e ricostruzione dell'edificio. I lavori iniziarono nel 1706; nel 1710 ultimata la struttura muraria si diede inizio alla realizzazione degli arredi interni. Nel 1718 venne completato il soffitto ligneo e solo nei primi anni '30 del secolo si definisce la finitura delle murature perimetrali. A completamento delle opere esterne nel 1728 venne realizzato il campanile e successivamente l'oratorio e i locali di servizio. Terminati i lavori sull'edificio vennero commissionate, sotto la direzione dell'architetto milanese Pietro Paolo Corani, le opere di stuccatura e decorazione degli ambienti.

RENF - Fonte

Relazione opere artistiche, p. 3, S-135/14, Archivio Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del Cratere

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1703

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	chiesa
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	casa canonica
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p.t., p.1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

Si tratta di un edificio destinato al culto con annessa casa canonica, di proprietà della Arciconfraternita dei Sette Dolori, comunemente detta

IST - Configurazione strutturale primaria

dell'Addolorata; l'accesso alla costruzione avviene direttamente da uno spazio pubblico denominato Piazza dell'Addolorata. Architettonicamente l'edificio si compone di un grande ambiente destinato al culto costituito da un'unica navata. Nella parte est si trova il coro reso comunicante con gli spazi liturgici per mezzo di un'apertura posta nelle vicinanze dell'ingresso principale; nella parte retrostante all'altare, si individua lo spazio destinato a sagrestia e uffici. Dalla parte opposta rispetto all'aula liturgica si trova una Cappella. Infine, da un ingresso sul prospetto principale si accede alla casa canonica composta da due livelli: al piano terra sono collocati gli uffici parrocchiali, mentre al primo piano l'abitazione vera e propria del Parroco. La scala posta all'interno di una corte mette in comunicazione i due livelli ed è sormontata da una volta a botte. La facciata, molto semplice nella sua composizione, presenta un piccolo portale in pietra con timpano con cornici modanate, arricchito da un portone in legno a due ante con riquadri e fregi floreali, ed un secondo ingresso laterale con un portale in pietra dalle linee delle cornici molto elementari. Senza alcun segno di separazione tra la chiesa e la canonica la facciata presenta due finestre ovali con imbotti in materiale lapideo, una finestra rettangolare con imbotte in pietra e una finta finestra dipinta con cornice in stucco a finta pietra. Ad arricchire la veramente semplice facciata cinque basi in materiale lapideo sormontate da altrettante croci in ferro. Il piccolo campanile, posto in corrispondenza della casa canonica, realizzato con paramento murario a faccia vista presenta tre aperture ad arco. Gli ambienti sono finemente decorati con affreschi e stucchi sia sulle pareti che sul soffitto. L'aula liturgica a pianta rettangolare, accoglie l'imponente altare maggiore riccamente decorato in stucco dipinto a finto marmo e dorato ed è fasciata da paraste in finto marmo, sormontate da ricchi capitelli in stucco dorato che sorreggono una maestosa cornice modanata e dorata. Anche gli altari laterali sono realizzati in stucco dipinto. In corrispondenza della controfacciata si trova la settecentesca cantoria dell'organo in legno dipinto a calce. Il soffitto dell'aula liturgica è realizzato con una tecnica inusuale, applicando una tela scialbata bicromica su di un supporto ligneo con successiva applicazione di cornici e decorazioni ad alto rilievo in stucco dipinto e dorato. Nell'aula del coro si ritrova l'apprezzabile coro ligneo, decorato a finta radica, che corre lungo tutto il perimetro della stanza. Le pareti sono impreziosite da decorazioni in gesso dorato, cornici ovali e tralci incrociati di palma e fiori. La stanza presenta inoltre un altare in gesso dipinto, decorato a finto marmo e dorato. La Cappella laterale non mostra notevoli elementi decorativi, c'è solo un altare molto semplice nella struttura, in stucco decorato a finto marmo e profilato in oro sulla parete di fondo. La struttura è in muratura portante in pietra; le coperture, realizzate a falde inclinate, hanno una struttura principale costituita da capriate lignee sormontate da travetti, tavolato e manto di copertura in coppi. I solai sono realizzati con travetti in ferro.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	rettangolare
---------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	malta di calce
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	campanile
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	facciavista
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	travetti e tavelloni
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	architravato
DECQ - Qualificazione del tipo	timpano mistilineo modanato
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice lineare
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	ovale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice lineare
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	rettangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice lineare
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	conci radiali
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	croci
DECQ - Qualificazione del tipo	su basamento
DECM - Materiali	ferro
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula liturgica
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	decorate a finto marmo
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli in stucco dorato
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula liturgica
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	controsoffitto
DECQ - Qualificazione del tipo	tela scialbata bicromica su di un supporto ligneo
DECQ - Qualificazione del tipo	cornici e decorazioni dipinte e dorate
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula del coro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazioni
DECQ - Qualificazione del tipo	cornici ovali e tralci incrociati di palma e fiori
DECM - Materiali	stucco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STCO - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	S-135/14 - 2010/08/05
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento delle strutture verticali tramite interventi di “cuci e scuci”, riammorsamenti, inserimento di catene, iniezioni di miscele leganti di calce e pozzolana e cordoli in muratura armata. Recupero statico-funzionale delle capriate in legno con inserimento di elementi in acciaio e smontaggio con recupero dei coppi riutilizzabili ed inserimento dei nuovi di medesime caratteristiche tipologiche e cromatiche, da utilizzare prioritariamente nello strato del sottocoppo.

Recupero delle parti danneggiate della facciata tramite intervento di scuci-cuci, iniezioni con miscele leganti, pulitura delle superfici lapidee e intonacatura della parete. Restauro delle superfici in pietra faccia vista e di tutti gli apparati decorativi presenti all'interno della Chiesa.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	casa del parroco

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	canonica
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita dei Sette Dolori

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D. Lgs. 42/2004
NVCE - Estremi provvedimento	2012/03/06

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. - Zona A
-----------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2019/10/07
FTAN - Codice identificativo	S237_302156_F1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2019/10/07

FTAN - Codice identificativo	S237_302156_F2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2019/10/07
FTAN - Codice identificativo	S237_302156_F3
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	stato di fatto_ pianta piano terra
DRAS - Scala	1:100
DRAC - Collocazione	S-135/14 - 2010/08/05
DRAN - Codice identificativo	S237_302156_D1
DRAA - Autore	Niciforo, Marco
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	stato di fatto_ prospetto est
DRAS - Scala	1:100
DRAC - Collocazione	S-135/14
DRAN - Codice identificativo	S237_302156_D2
DRAA - Autore	Niciforo, Marco
DRAD - Data	2010/08/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2012/03/06
FNTN - Nome archivio	VIR Vincoli in rete
FNTS - Posizione	Allegato ID 482183
FNTI - Codice identificativo	S237_302156_FD
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
RSR - Referente scientifico	Ceniccola, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio