

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334678
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il risveglio del libertino
SGTT - Titolo	The Levée
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	The rake's progress - La carriera del libertino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Levée
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1733/ 1735
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Soane's Museum / Londra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	invenzione e pubblicazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccola piega nell'angolo in alto a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 2 : 31 D 14 : 31 B 17 : 48 C 72 : 48 C 11 3 : 49 B 431
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno casa; Figure: il giovane libertino, il musicista, l'architetto, gruppo di professori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso al centro: Invented by W.m Hogarth & Publish'd According to Act of Parliement June Y.e 25 1735 In basso a destra: Plate 2d.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In basso a partire da sinistra, prima colonna: Prosperity, (with Harlot's smiles,/ Most pleasing when she most beguiles,)/ How seen, Sweet foe, can all thy Train/ Of false, gay, frantick, loud, and vain, Seconda colonna: Enter the unprovided Mind,/ And Memory in fetters bind ;/ Load faith and Love with golden chain, / And sprinkle. Lethe o'er the Brain. Terza colonna: Pleasure, on her silver Throne, Smiling comes, nor comes alone;/ Venus momes with her along/ And smooth Lyoeus, ever young; / And in their Train, to fili the Prefs, / Come apish Dance, and swollen Excefs,/ Mechanic Honour, vicious Taste, / And fashion in her changing vest
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di otto stampe, ispirate al ciclo degli otto dipinti realizzati da William Hogarth tra il 1733 e il 1735, data che coincide con la realizzazione delle riproduzioni. Le tele furono vendute all'asta, una prima volta nel 1745 per poi essere rivendute ancora sino al 1802 quando vennero acquistate da Sir Joane Sloan e poi conservate nel museo che da lui prende il nome, il Soane's Museum a Londra. La serie descrive l'ascesa, il declino e la caduta di Tom Rackewell un giovane libertino, che sperpera tutto denaro ereditato da un ricco mercante, sino a finire in manicomio. La scena si svolge nella nuova casa di Tom Rackewell, ormai diventato uomo alla moda. Il giovane si è appena svegliato ed è circondato da un gruppo di

adulatori: insegnanti di danza, un architetto paesaggista che gli mostra il suo progetto, un maestro d'armi, un violinista ed altri. Dalla sedia del musicista seduto al clavicembalo sporge una lunga lista di regali costosi. La stampa presenta al di sotto i versi poetici del reverendo Joan Hoadley (1711-1766) a commento delle immagini(VERSES under the Prints of Mr. HOGARTH'S Rake's Progress, 1735).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
----------------------------------	---

NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1572776544857
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
--------------------	------

CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella
---------------------------------------	----------------------