

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022272
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Fornaci
PVCI - Indirizzo	Via Vavrina

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	34
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.612123
GPDPY - Coordinata Y	45.597689
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura seicentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La chiesa di S.Lorenzo conserva nella struttura della navata e nella suddivisione della facciata le caratteristiche degli edifici religiosi della prima metà del sec. XVII, alterate in tempi successivi dall'aggiunta di vani in seguito alle varie esigenze liturgiche. La chiesa di S.Lorenzo "in loco Fornaci" risulta costruita intorno al 1618 per "la necessità delli abitanti delle cassine circonvicine" che sono distanti dal borgo circa 'milliare uno', nel quale borgo non possono recarsi molte volte per lo straripamento del torrente Rito (Arch. Dioc. Novara, T.89, f.141, 142). L'edificio consta di una navata voltata e di un altare dedicato a S. Lorenzo con relativo dipinto. Vari arredi per il culto, quali il vaso per

l'acqua benedetta e il confessionale vengono acquistati nella prima metà del sec. XVII (un confessionale è definito 'nuvus' nel 1628 – Arch. Dioc.Novara, T.111, f.194, - ma non esiste più)

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1618/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVI - Data

1628/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENN - Notizia

Nel 1689 nella parete meridionale della chiesa viene descritto un altare dedicato a S.Giulio (Arch. Dioc. Novara, T.197, f.27). Nel 1744 si notano i maggiori cambiamenti nell'edificio: vi sono due porte d'accesso e tre altari.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1689/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1744/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

sacrestia

RENN - Notizia

Al sec. XVIII risale la sacrestia con grande mobile di legno di noce.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENN - Notizia

Nella visita pastorale del 1820 (Arch. Dioc. Novara, T.382) è descritto il dipinto raffiguranti i due Santi Lorenzo, opera del Cerano proveniente da S.Lorenzo dei Cappuccini di Novara (M.Risci, Mostra del Cerano, Novara, 1964, pp.59, fig. 59). Per tutto il sec. XIX la chiesa, con rendita annua derivante da un forno per cuocere il pane, è ricordata in buone condizioni e ben provvista di arredi per le funzioni.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data	1820/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nel 1909 (Arch. Parr. Oleggio, F.5, a.1910) l'interno viene decorato con dipinti raffiguranti il martirio e la gloria di S.Lorenzo, ma non è specificato quale dei due, dipinti che saranno coperti nel 1965 circa dalle attuali rappresentazioni di Santi e Papi, firmate Mazzucchi, di modesta fattura. Risale a due anni fa circa il distacco della mensa dell'altare maggiore e il suo slittamento in avanti di circa m.2, come puro lo spostamento verso le pareti della balaustra, come è stato fatto alla chiesa di S.Anna al Bedisco.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1909/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1978/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	intelaiatura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scala
SCLF - Forma planimetrica	a rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	ferro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	piastrelle in cemento pigmentato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	portico
PVMG - Genere	lastre in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 1980: Si rileva l'eccessivo numero di interventi senza una programmazione, soprattutto in questo secolo, (aggiunta vani laterali, creazione Grotta di Lourdes su parete Nord, tinteggiatura delle colonne di pietra, campanile con quadranti dell'orologio in eccedenza).
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 2019
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022272_01
FTAT - Note	Vista facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022272_02
FTAT - Note	Particolare loggiato e portale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022272_03
FTAT - Note	Vista di scorcio prospetto laterale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/10/15
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Atchivio Catalogo - 1803
FNTI - Codice identificativo	0100022272_scheda
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Panzani, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. La chiesa si trova al centro della frazione Fornaci, a sua volta ubicata a ovest del centro urbano di Oleggio.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. Edificio inserito nel gruppo di case rurali, posto a sud della strada che collega il cantone Fornaci ad ovest della via per Momo e a est alla Valle del Ticino, passando davanti alla Basilica di San Michele. La casa posta immediatamente a nord della chiesa, detta 'dei frati' ha nella parete occidentale un mattone datato 1699.</p> <p>DESCRIZIONE. La chiesa presenta le caratteristiche strutturali degli edifici del sec. XVII esistenti nella zona: l'aula rettangolare coperta da volta a botte lunettata con presbiterio rettangolare voltato (segue nella scheda cartacea allegata).</p> <p>ARCHIVI. Arch. Comune di Oleggio: Fald. 8, serie III, a.1824. ; Arch. Parr. Oleggio: Fald.5, a.1618 /1904. ; Arch. Dioc. Novara: T.89, 111, 169, 197, 229, 267.</p>