

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022273
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Motto Grizza
PVCI - Indirizzo	Via Alzate

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
CTSF - Foglio/Data	35
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.616829
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.583075
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Gallenzi
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1895
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	NO_089
-----------------------------------	--------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
--	-------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Beldi C.
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	XIX secolo
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	NO_090
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

Alla primitiva struttura rotonda del 1895 dell'ing. Gallenzi (A.A.V.V., 1924, p.72) sorta sul fondo regalato dei Fratelli Borzini (Arch. Parr., F. 5, a.1897), vennero addossati una navata nel 1957 e il campanile a basa quadrangolare progettati dal geom. C. Beldi (Arch. Privato Progetto per la chiesa del Motto senza data, firmato C.Beldi) per esigenza della popolazione notevolmente aumentata. L'Oratorio

RENN - Notizia	iniziale venne eretto con il concorso degli abitanti della frazione Motto e col ricavato di alcune rappresentazioni della "Passione di N.Signore" (A.A.V.V., L.924, p.72) o "Tregenie" che avevano luogo alla cascina "Fenice" ubicata a poche decine di metri dalla chiesa, e che a ricordo delle quali si conserva nella sacrestia la croce con i chiodi impiegata nelle sacre rappresentazioni (rif. Oralm. Da un fabbricere, Massara M., anni 76 che ricorda il racconto del nonno). La chiesa del Motto venne completata internamente solo dopo il 1904 (Arch.Parr. Oleggio, F.5, a. 1904).
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELI - Data	1895/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVI - Data	1957/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENN - Notizia	Nel 1970 risale la realizzazione della balastra e della mensa dell'altare in marmi rosa e bianchi.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELI - Data	1970/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVI - Data	1970/00/00
--------------------	------------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
-------------------------------------	------------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
--	-----------

PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
--	-----------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	cemento armato
-------------------------	----------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

--	--

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	emisferica
CP - COPERTURE	
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	soletta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	rame
SC - SCALE	
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSC - Tecnica	muratura
SCSM - Materiali	ferro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	piastrelle in marmiglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	con dipinto
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	vetrata
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	campanile
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	DON SALA / 1958
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 1980
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCO - Indicazioni specifiche	Sopralluogo 2019
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	RR 2102 del 27/03/1982
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022273_01
FTAT - Note	Vista di scorcio d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022273_02
FTAT - Note	Vista facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022273_03
FTAT - Note	Vista di scorcio prospetto laterale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/10/15
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archvio Catalogo - 1804
FNTI - Codice identificativo	0100022273_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1982/03/27
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	187
FNTI - Codice identificativo	0100022273_vincolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NO_112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiori, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Panzani, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglione, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO. Frazione Motto-Grizza di espansione prevalentemente ottocentesca, con preesistenze sparse del sec. XVI. RAPPORTI AMBIENTALI. L'edificio, situato sulla strada che collega varie costruzioni rurali del sec. XVI e del sec. XVII, sorge isolato, è circondato da terreno coltivato e si trova su un leggero rialzo del terreno posto a sud-ovest rispetto al centro Urbano di Oleggio, come la denominazione 'motto' segnala, in una zona ove si dice esistessero sino all'inizio del sec. XX resti di antemurale romani. DESCRIZIONE. L'edificio è composto da tre tipi di corpi evidenti anche all'esterno: dall'aula rettangolare voltata con la zona presbiteriale rotonda coperta da cupola; dalla sacrestia con pianta semicircolare e dal campanile di

forma quadrangolare addossato alla sacrestia nell'angolo nord-est. La chiesa, costruita in parte alla fine del sec. XIX, ha la facciata con porta centrale, due finestre ai lati e vetrata soprastante, conclusa da un cornicione semicircolare sostenuto da due pilastri angolari. Sulla muratura esterna sottili lesene unite da un cornicione modanato costituiscono, con le finestre, l'unico elemento decorativo dell'insieme, motivo che si ripete anche all'interno. ARCHIVI. Arch. Parr. Oleggio, F.5, a. 1897/1910.