

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022276
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della Immacolata Concezione e convento delle Agostiniane

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Casa Balsari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
PVCL - Località	Oleggio
PVCI - Indirizzo	Via Monte Vitale, 18

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### CTL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Oleggio
---------------	---------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	38b
<b>CTSN - Particelle</b>	9422, 9215
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.636627
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.595305
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
	Strutturalmente l'attuale edificio pare il risultato di un attuale intervento settecentesco teso ad ampliare unificando due corpi secenteschi: l'oratorio della B.V.I. Concezione e quello della costruzione posto in via Monte Vitale e riconoscibile in una mappa del sec. XVIII (Arch. Comune di Oleggio, sec. XVIII). Potrebbe risalire alla prima metà del sec. XVIII la costruzione del convento e l'unificazione dei due edifici, ma non è ancora attestata da documenti validi. Nelle carte della visita pastorale del 1699 è raccolta una "Pubblicazione della R.dà Madre Superiora per le Monache di S. Agostino dell'Immacolata Conceptione di Monte Vitale di Oleggio" (Arch. Dioc. Novara, T.229, f. 685) e vi è pure una sommaria descrizione dell'edificio. Secondo la descrizione del 1758 (T.290, f. 880) la chiesa è da identificarsi nell'attuale atrio di casa Balsari, con porticato aperto nella parte meridionale, che probabilmente comunicava, tramite la sacrestia, con il laboratorio e il refettorio delle Monache posto nel cortile orientale. L'edificio posto attorno al cortile occidentale pare di servizio, per la mancanza di decorazione esterna (f. 1, 2, 3) e per il tipo di portale, senza piedritti di granito o di pietra. Nel 1758 le monache erano una quarantina: la maggior parte oleggesi e alcune provenienti da Milano (Arch. Dioc. Novara, t.290, f. 885).
<b>RENN - Notizia</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1758/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1758/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1834 l'ex convento risulta di proprietà di A.Mazza il quale, conservato l'oratorio, ricavò nel monastero una fabbrica di cotone (Arch. Parr. F.5, a. 1834). Verso la fine del sec.XIX il complesso diventa sede della Cantina Sociale o Casa Balsari (F.5. a.1897) per rimanere poi solo casa Balsari in seguito al trasferimento della Cooperativa nella zona occidentale del territorio di Oleggio, in via Momo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1834/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortili

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli di fiume

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	intelaiatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle in marmiglia
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	lastre in serizzo
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cortile
<b>PVMG - Genere</b>	acciottolato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECM - Materiali</b>	granito
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa (ex)
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrilobata su volta
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	cantina sociale
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 1980
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	magazzino
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022276_01
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022276_02
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura

<b>FTAD - Data</b>	2019/09/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022276_03
<b>FTAT - Note</b>	Vista di scorcio ingresso
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1980/10/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiavalese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1807
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022276_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori, Flavia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglione, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. Centro storico, zona meridionale, in 'Monte Vitale'. DESCRIZIONE. Si tratta di un edificio a due piani organizzato attorno a due cortili quadrangolari e di un corpo di fabbrica rettangolare con doppio portico, in parte chiuso, che si innesta a est lungo il lato settentrionale del complesso. Nel corpo di fabbrica nord-est si può identificare la sede dell'ex-chiesa della B.V. Concezione. I vani voltati, la nicchia decorata internamente da una conchiglia, il portico su due piani con archi a sesto ribassato e decorato da sottili lesene e da fasce marcapiano ricavate dallo spessore dell'intonaco lo confermerebbe. Il rimanente fabbricato è caratterizzato dalla mancanza di decorazioni ad eccezione di una scala del corpo</p>

occidentale con due volte, di dimensioni ridotte ( f.4). Sul prospetto sud che dà sul fossato Guandra, verso la via Circonvallazione, è ancora evidente la scritta: Cantina Sociale. ARCHIVI. Arch. Parr. Oleggio: F.5, a.1897, 1904. ; Arch. Dioc. Novara: T.229, p.161; T.290, f. 4/9