

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302004
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	finestra
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	abside, est

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monofora
SGTT - Titolo	Finestra

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Navelli
PVCL - Località	NAVELLI
PVE - Diocesi	L'AQUILA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cimiteriale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria in Cerulis
LDCU - Indirizzo	Statale 17, 67020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1209/00/00
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1209/00/00
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pietra
-------------------------	--------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	m
--------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2019/00/00
-------------	------------

<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro post sisma 2009
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Usrc
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell' Aquila e i Comuni del Cratere

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'archivolto è ricavato da una pietra con sesto acuto strombato, ai lati del quale vi sono due figure scolpite: a sinistra un vescovo con mitra e pastorale e a destra un giglio; sulla faccia a vista è inoltre scolpita la data, XCCIX.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G41(LILY)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Giglio, vescovo.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Faccia a vista monofora absidale verso est
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XCCIX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A questa finestra a sesto acuto si affianca una monofora a tutto sesto che, come osserva Lupinetti, è del tutto simile a quella dell'attuale facciata. Probabilmente quest'ultima è stata spostata successivamente alla demolizione della terza abside, pertinente al primo impianto della chiesa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Navelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300302004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lupinetti, Mario Quinto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lupi1988

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Loi, Elisabetta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farina, Tancredi