

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA  
**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00408571

**ESC - Ente schedatore** S280

**ECP - Ente competente** S280

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** veduta del Castello di Montemagno da levante

**SGTT - Titolo** Castello di Montemagno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** AL

**PVCC - Comune** Valenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	AL
<b>PRVC - Comune</b>	Pomaro Monferrato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980/10/05
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1793
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagetti Giuseppe Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000014
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura a guazzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su supporto cartaceo, a guazzo en grisaille raffigurante il castello di Montamagno, entro riserva ellittica. Dotato di cornice fornita di due attaccaglie ad anellino metallico apicali.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Montemagno : castello
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bagetti, Giuseppe Pietro?
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fatto sul luogo da Bagetti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Bagetti, Giuseppe Pietro?
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Castello di Monte[magno]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In questa veduta del Castello di Montemagno da levante, così come in quella che raffigura lo stesso soggetto da ponente, scheda 0100408570, sono stati ravvisati i tratti dell'attività artistica giovanile del disegnatore, rilevatore e topografo torinese Giuseppe Pietro Bagetti. Dotata di cornice a trompe l'oeil, la gouache si colloca in una fase anteriore all'esperienza napoleonica, e in particolare il formato ellittico la pone in continuità con le tavole delle Vedute del Piemonte delineate da Bagetti e incise da Luigi Valperga fra 1793 e 1795. Una terza veduta del castello di Montemagno, in questo caso dal punto di vista del portale di accesso, fu venduta durante l'asta dei beni mobili del castello di Pomaro del 1980 all'antiquario casalese Giuseppe Cesare Negri, che l'acquistò per conto di Gregorio Calvi di Bergolo (cfr. lettera di Negri alla Soprintendenza per i beni artistici e storici del Piemonte del 23 febbraio 1993, conservata con la documentazione relativa ai ritratti di Aurelia e Ferdinando Dalla Valle, cfr. schede 0100408572 e 0100408573). Una veduta a acquerello di "Montemagno nel Monferrato" è segnalata dal Vesme fra le opere del Bagetti conservate presso la Biblioteca Reale di Torino (cfr. Schede Vesme, vol. 1, p. 80).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/05/20
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1981/06/11

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** compravendita**ALND - Data evento** 1980/10/05**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da fonte archivistica**FTAN - Codice identificativo** New\_1585064696569**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero Beni Culturali e Ambientali**FNTD - Data** 1980/05/20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 10000047**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1233-1236**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Panero, Federica**RSR - Referente scientifico** Marocchi, Giulia**FUR - Funzionario responsabile** Marocchi, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**