

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408571

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del Castello di Montemagno da levante

SGTT - Titolo Castello di Montemagno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Pomaro Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980/10/05
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1795
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bagetti Giuseppe Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	10000014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a guazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su supporto cartaceo, a guazzo en grisaille raffigurante il castello di Montamagno, entro riserva ellittica. Dotato di cornice fornita di due attaccaglie ad anellino metallico apicali.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Montemagno : castello
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bagetti, Giuseppe Pietro?
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fatto sul luogo da Bagetti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Bagetti, Giuseppe Pietro?
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Castello di Monte[magno]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In questa veduta del Castello di Montemagno da levante, così come in quella che raffigura lo stesso soggetto da ponente, scheda 0100408570, sono stati ravvisati i tratti dell'attività artistica giovanile del disegnatore, rilevatore e topografo torinese Giuseppe Pietro Bagetti. Dotata di cornice a trompe l'oeil, la gouache si colloca in una fase anteriore all'esperienza napoleonica, e in particolare il formato ellittico la pone in continuità con le tavole delle Vedute del Piemonte delineate da Bagetti e incise da Luigi Valperga fra 1793 e 1795. Una terza veduta del castello di Montemagno, in questo caso dal punto di vista del portale di accesso, fu venduta durante l'asta dei beni mobili del castello di Pomaro del 1980 all'antiquario casalese Giuseppe Cesare Negri, che l'acquistò per conto di Gregorio Calvi di Bergolo (cfr. lettera di Negri alla Soprintendenza per i beni artistici e storici del Piemonte del 23 febbraio 1993, conservata con la documentazione relativa ai ritratti di Aurelia e Ferdinando Dalla Valle, cfr. schede 0100408572 e 0100408573). Una veduta a acquerello di "Montemagno nel Monferrato" è segnalata dal Vesme fra le opere del Bagetti conservate presso la Biblioteca Reale di Torino (cfr. Schede Vesme, vol. 1, p. 80).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/05/20
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1981/06/11

<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
<b>ALND - Data evento</b>	1980/10/05
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1585064696569
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1233-1236
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	