

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408572

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto NR (recupero pregresso)

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marchesa Aurelia Dalla Valle di Pomaro

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di tre quarti della marchesa Aurelia Dalla Valle di Pomaro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	N.D.
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto della marchesa Aurelia Dalla Valle di Pomaro
SGLS - Specifiche del titolo	titolo attribuito
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (Dalla Valle di Pomaro, Aurelia)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Casale Monferrato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Pomaro Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	ottobre 1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1863
DTSL - Validità	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto	

(persona singola)	Le Lieure, Henri
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Nantes, 1831/ Roma, 1914
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	UNR
MTS - Specifiche tecniche	Fotografia su cartone (albumina?), ritoccata a olio. Dotata di cornice dorata.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRP - Posizione	fronte, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	H. Le Lieure
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto fotografico ritoccato a olio, originariamente inserito in cornice dorata, raffigurante figura femminile in piedi, di tre quarti a mani conserte, con capelli raccolti, abito scuro, gioielli e collarino con fiocco.
	Il ritratto fotografico su cartone, probabilmente eseguito all'albumina e ripreso a olio, raffigura la marchesa Aurelia Dalla Valle di Pomaro. Insieme a quello del fratello Ferdinando (cfr. 0100408573) e ad altri ritratti di iconografia dinastica era conservato nel castello di Pomaro Monferrato, nell'appartamento riservato al padre, il senatore e sindaco di Casale Giuseppe Rolando, come attesta la sommaria descrizione degli ambienti della dimora lasciata da Giuseppe Niccolini nel volume del 1877 "A zonzo per il circondario di Casale Monferrato" (cfr. p. 76). Se questo ritratto fosse stato eseguito durante la medesima seduta di posa di quello del fratello, dovrebbe essere anteriore al 9 giugno 1857, data di morte del marchesino. Potrebbe doversi datare un poco più tardi, forse intorno alla data del matrimonio di Aurelia con Luigi Cacherano di Bricherasio, nel 1861, e certamente entro il 1 ottobre 1863, quando morì anche la giovane (notizie biografiche rilevate da R. Tardito Amerio in A. Manno, Il patriziato subalpino). In ogni caso i due ritratti fotografici rappresentano precocissimi esempi del lavoro dell'apprezzato fotografo francese, nato a Nantes nel 1831 e presente a Torino dal 1856, che nel 1861 inaugurerà uno studio presto frequentato

NSC - Notizie storico-critiche

dalla casa regnante e dall'aristocrazia piemontese presso il Giardino Pubblico Vecchio, nel padiglione del Caffè della Rotonda, e che dal 1861 al 1863 lavorò in società con la denominazione "Le Lieure e Comp.", per trasferirsi a Roma dopo l'Unità (M. Falzone del Bernabò, Le Lieure Henri in Fotografia italiana dell'Ottocento, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, ottobre-dicembre 1979; Venezia, Ala Napoleonica, gennaio-marzo 1980) a cura di M. Miraglia, D. Palazzoli, I. Zannier, Milano e Firenze 1979, p. 160). Fra il 2 e il 5 ottobre 1980 i beni del castello di Pomaro appartenuti fino a quel momento a Pier Francesco Calvi di Bergolo furono alienati attraverso un'asta gestita in loco dal Palazzo Internazionale delle Aste e Esposizioni di Firenze. In quell'occasione l'antiquario casalese Giuseppe Cesare Negri si aggiudicò tre opere già oggetto di vincolo, ovvero i due i ritratti fotografici e una veduta del castello realizzata da Giuseppe Pietro Bagetti. Mentre quest'ultimo fu certamente acquistato su commissione e per conto di Gregorio Calvi di Bergolo, a cui fu consegnato, una specifica ricognizione a cura della Soprintendenza torinese nel corso del 1993 portò a verificare la dispersione dei due ritratti. L'ultimo proprietario dichiarava di non conservare documenti né memorie riguardo la loro alienazione. La segnalazione del caso fu contestualmente trasmessa al Nucleo Tutela Patrimonio Artistico di Roma, non risulta che le opere siano state rintracciate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo di provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/05/20
NVCD - Data notificazione	1981/06/09

ALN - MUTAMENTI DI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1980

ALN - MUTAMENTI DI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	ante 1993

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1585127358183

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data	1981/06/09
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Niccolini, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	10000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia