

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408573

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto NR (recupero pregresso)

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del marchese Ferdinando Dalla Valle di Pomaro fanciullo

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di tre quarti del marchese Ferdinando Dalla Valle di Pomaro bambino
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	ND
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto del marchese Ferdinando Dalla Valle di Pomaro fanciullo
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	titolo attribuito
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Ferdinando Dalla Valle) : 42 A 5
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	AL
<b>PVCC - Comune</b>	Casale Monferrato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Le Lieure, Henri
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	Nantes 1831 / Roma 1914
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unità di misura</b>	UNR
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	fotografia su cartone (albumina?), ritoccato a olio, con cornice dorata

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Le Lieure, Henri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	H. Le Lieure

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto fotografico con ritocchi a olio, originariamente dotato di cornice dorata, raffigurante bambino seduto di tre quarti, dal capo ruotato e mani unite sulle ginocchia, con scriminatura laterale dei capelli. Indossa camicia bianca e giubba segnata da nastri.

Il ritratto fotografico su cartone, probabilmente eseguito all'albumina e ripreso a olio, raffigura il marchesino Ferdinando Dalla Valle di Pomaro. Insieme a quello della sorella Aurelia (cfr. 0100408572) e ad altri ritratti di iconografia dinastica era conservato nel castello di Pomaro Monferrato, nell'appartamento riservato al padre, il senatore e sindaco di Casale Giuseppe Rolando, come attesta la sommaria descrizione degli ambienti della dimora lasciata da Giuseppe Niccolini nel volume del 1877 "A zonzo per il circondario di Casale Monferrato" (cfr. p. 76). L'esecuzione è anteriore al 9 giugno 1857, data di morte del marchesino (notizie biografiche rilevate da R. Tardito Amerio in A. Manno, Il patriziato subalpino), e rappresenta pertanto, insieme al ritratto della sorella, un precocissimo esempio del lavoro dell'apprezzato fotografo francese, nato a Nantes nel 1831 e presente a Torino dal 1856, che nel 1861 inaugurò uno studio presto frequentato dalla casa regnante e dall'aristocrazia piemontese presso il Giardino Pubblico Vecchio, nel padiglione del Caffè della Rotonda, e che dal 1861 al 1863 lavorò in società con la denominazione "Le Lieure e Comp.", per trasferirsi a Roma dopo l'Unità (M. Falzone del Bernabò, Le Lieure Henri in Fotografia italiana dell'Ottocento, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, ottobre-dicembre 1979; Venezia, Ala Napoleonica, gennaio-marzo 1980) a cura di M. Miraglia, D. Palazzoli, I. Zannier, Milano e Firenze 1979, p. 160). Fra il 2 e il 5 ottobre 1980 i beni del castello di Pomaro appartenuti fino a quel momento a Pier Francesco Calvi di Bergolo furono alienati attraverso un'asta gestita in loco dal Palazzo Internazionale delle Aste e Esposizioni di Firenze. In quell'occasione l'antiquario casalese Giuseppe Cesare Negri si aggiudicò tre opere già oggetto di vincolo, ovvero i due i ritratti fotografici e una veduta del castello realizzata da Giuseppe Pietro Bagetti. Mentre quest'ultimo fu certamente acquistato su commissione e per conto di Gregorio Calvi di Bergolo, a cui fu consegnato, una specifica ricognizione a cura della Soprintendenza torinese nel corso del 1993 portò a verificare la dispersione dei due

**NSC - Notizie storico-critiche**

ritratti. L'ultimo proprietario dichiarava di non conservare documenti né memorie riguardo la loro alienazione. La segnalazione del caso fu contestualmente trasmessa al Nucleo Tutela Patrimonio Artistico di Roma, non risulta che le opere siano state rintracciate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo di provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
-------------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/05/20
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1981/06/09
----------------------------------	------------

### ALN - MUTAMENTI DI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1980
---------------------------	------

### ALN - MUTAMENTI DI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	ante 1993
---------------------------	-----------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1585132436662

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Niccolini, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marocchi, Giulia

