

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175729
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
SGTT - Titolo	Deposizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Monfalcone
PVCL - Località	MONFALCONE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Rosselli
<b>LDCS - Specifiche</b>	giardino/ interno/ lato est

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.533841
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.808183
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4382106) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Novelli Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000207

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ scultura
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra grigia/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle Alpi/ lucidatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MISP - Profondità</b>	210
<b>MISV - Varie</b>	edicola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MISP - Profondità</b>	84
<b>MISV - Varie</b>	ara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	173
<b>MISP - Profondità</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	gruppo scultoreo
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il blocco scultoreo in marmo rosso di Verona presenta fessurazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si dispone all'interno del parco pubblico adiacente al Duomo, introdotto da un viale di accesso. Si compone di un basamento gradonato sul quale si eleva una costruzione architettonica a edicola in pietra grigia, semplice nella forma con ampia apertura arcuata su tre lati e chiave di volta raffigurante un falcone, simbolo di Monfalcone. All'interno si colloca l'ara con iscrizione commemorativa sul fronte mentre sorregge il gruppo scultoreo del compianto, una parete in marmo verde fa da sfondo al complesso. Tutta la composizione scultorea si articola all'interno di una ipotetica scatola spaziale dominata dalla figura in diagonale del Cristo depresso e dal compianto delle Pie Donne con Maria, la Maddalena e l'apostolo Giovanni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Apostolo Giovanni; Pie Donne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	ara/ fronte/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI EROICI CADUTI PER LA PATRIA/ SEGNO DI AMORE E DI GRATITUDINE/ CHE VINCA IL SILENZIO DEL TEMPO/ MONFALCONE/ DEDICA

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	gruppo scultoreo/ base/ in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Novelli, Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GB NOVELLI F

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	falco
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	edicola/ fronte/ chiave di volta
<b>STMD - Descrizione</b>	Falco al naturale

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fu ideata da Giovanni Battista Novelli per il Santuario di Mote Santo di Gorizia ma, realizzata nel corso di un quarantennio, venne dedicata a Monfalcone e inaugurata il 2 giugno 1960. La composizione è drammaticamente dominata dalla figura di Cristo e dalla immagine della Maddalena. All'interno dei giardini, recentemente chiusi alla visita per motivi di decoro pubblico, sono presenti lapidi commemorative di recente realizzazione a ricordo dei caduti nelle guerre italiane.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Monfalcone

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60672

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60673
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60674
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60675
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novelli Maria Serena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 193, 194, 195
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Battistuta, Paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta