

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334682
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La rovina al gioco
SGTT - Titolo	Ruin at the gaming table - La bisca
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	The Rake's Progress - La carriera del libertino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ruin at the gaming table
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1733/ 1735
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Soane's Museum / Londra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore, pittore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Hogarth William
EDTD - Dati anagrafici	1697/ 1764

EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umido
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43 B 33 1 : 41 B 4 : 31 D 14 : 41 A 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: bisca; Personaggi: Tom Rakewell; Figure: giocatori, guardia; Fenomeni naturali: fuoco; Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso, a destra: Invented Painted & Engrav'd by / W.m Hogarth, & Publish'd June Y.e 25 1735 According to Act of Parliament. /Solda t y. e Golden Head in Leicester Fields Lon. Don: Plate 6.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso, a partire da sinistra: Gold, Thou bright Son of Phoebus, Sourse/ Of Universal intercourse ; Of weeping Virtue soft Redress,/ And blessing Those who live to bless ;/ Yet oft behold this Sacred Trust, / The tool of avaricious lust; Seconda colonna: To longer Bond of Humankind,/ But Bane of every virtuous Mind. / What Chàos such Misuse Attends!/ Friendship Stoops to prey on Friends; / Healthb, that gives Relish to Delight, / Is wasted with the Wasting Night; Terza colonna: Doubt & Mistrust are thrown on Heaven, / And all its Power to Chance is given. / Sad Purchase of repentant Tears, /Of needless Quarrels, endleas Fears, / Of Hopes of Moments, Pangs of Years ! Quarta colonna: Sad Purchase of a torturd Mind, / To an imprison'd Body join'd."
	L'incisione fa parte di una serie di otto stampe, ispirate al ciclo degli otto dipinti realizzati da William Hogarth tra il 1733 e il 1735, data che coincide con la realizzazione delle riproduzioni. Le tele furono

NSC - Notizie storico-critiche

vendute all'asta, una prima volta nel 1745 per poi essere rivendute ancora sino al 1802 quando vennero acquistate da Sir Joane Sloan e poi conservate nel museo che da lui prende il nome, il Soane's Museum a Londra. La serie descrive l'ascesa, il declino e la caduta di Tom Rackewell un giovane libertino, che sperpera tutto il denaro ereditato da un ricco mercante, sino a finire in manicomio. La scena è ambientata, in una bisca, secondo alcuni studiosi si tratta della White's Chocolate House, situata in St. James' Street, secondo altri a Covent Garden, da come si legge sul collare del cane nero che sta con le zampe anteriori sulla spalliera di una sedia caduta. Al centro, il libertino in ginocchio, sembra imprecare contro la malasorte, la parrucca, caduta a terra, non può più nascondere un cranio completamente calvo. E' circondato da figure, concentrate sui loro vizi ai tavoli da gioco non si accorgono dell'incendio che divampa in fondo alla stanza. A sinistra, una guardia notturna, indica con il suo bastone le fiamme che si stanno sviluppando nel soffitto, ma solo un biscazziere e un giocatore paiono rendersene conto. Gli altri non pensano altro che a contare il denaro vinto o perso, barare e litigare. A sinistra, un massiccio usuraio prepara una cambiale per un prestito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
----------------------------------	---

NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1572870228791
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
--------------------	------

CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
--------------------	-------------------

RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
------------------------------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella
---------------------------------------	----------------------