

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406922
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Cuscino
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I reperti si presentano come simili per materiali, fattura e decorazioni. Si presume appartengano a uno stesso set di suppellettili per la casa prodotti in contesto coloniale per il mercato europeo.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Portaritratto
RSEC - Identificativo	

<b>univoco della scheda</b>	0100406927
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I reperti si presentano come simili per materiali, fattura e decorazioni. Si presume appartengano a uno stesso set di suppellettili per la casa prodotti in contesto coloniale per il mercato europeo.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Portaritato
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100406928
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I reperti si presentano come simili per materiali, fattura e decorazioni. Si presume appartengano a uno stesso set di suppellettili per la casa prodotti in contesto coloniale per il mercato europeo.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Portaritratto
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100406929
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I reperti si presentano come simili per materiali, fattura e decorazioni. Si presume appartengano a uno stesso set di suppellettili per la casa prodotti in contesto coloniale per il mercato europeo.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Contenitore per liquidi
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407044
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI</b>	
<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Centro Piemontese di Studi Africani
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	R0379695
<b>ACCP - Progetto di riferimento</b>	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione</b>	

<b>attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 1/ Cassetiera 64 / Cassetto III
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XX metà

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Il reperto è probabilmente parte di una donazione al Museo da parte di Carlo Vittorio Musso avvenuta intorno al 1952. In mancanza di documentazione specifica, non è però possibile individuare il momento esatto dell'acquisizione del manufatto.

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

#### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Africa

PRTS - Stato SOMALIA

PRG - Area storico-geografica Somalia Italiana

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento

<b>cronologico/data inizio</b>	XIX fine
<b>PRDU - Data fine</b>	XX primo quarto
<b>LAN - Note</b>	Si presume che l'oggetto sia stato rilevato nell'allora Somalia Italiana da Carlo Vittorio Musso, presente nella regione tra il 1920 e il 1923.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Af 40
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Somali
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>ATBS - Note</b>	Vista la fattura e l'ottimo stato di conservazione, si presume che l'oggetto non sia stato effettivamente utilizzato, ma che sia stato prodotto in contesto coloniale e per il mercato europeo come ricordo di viaggio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Cuscino rotondo in pelle decorato a sbalzo. Al centro sono raffigurati un fucile, una scimitarra, una freccia, una mazza e un'imbarcazione. Due cerchi esterni sono decorati con foglie incrociate e trofei stilizzati. Decorato con frange.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	43
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico

<b>UTUF - Funzione</b>	Cuscino, elemento da arredo
<b>UTUO - Occasione</b>	Quotidiana
<b>UTUN - Note</b>	Si presume sia stato prodotto per il mercato turistico o con forti influenze europee (contesto coloniale).

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino
-------------------------	--------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XX metà
---------------------------------------	---------

<b>ACQE - Note</b>	Si presume che l'oggetto sia parte di un corpus di oggetti provenienti dal Corno d'Africa e dall'Africa settentrionale, donati al Museo da Carlo Vittorio Musso. Non si hanno però documenti che confermino questa ipotesi.
--------------------	---

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF_40
-------------------------------------	------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
----------------------	----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
---------------------------------	---

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_040_s.jpg
-----------------------------------	-------------------

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Università degli Studi d Torino
--------------------------------	----------------------------------

<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
--------------------	--

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario