

# SCHEDA



...

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406924
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	Cuscino da sella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I due reperti appaiono molto simili per materiali, fattezze e motivi decorativi. Si presume, per tanto, che provengano da un contesto di produzione comune.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Borsa da sella
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100406926

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I due reperti appaiono molto simili per materiali, fattezze e motivi decorativi. Si presume, per tanto, che provengano da un contesto di produzione comune.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Sottosella
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100406925

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I due reperti appaiono molto simili per materiali, fattezze e motivi decorativi. Si presume, per tanto, che provengano da un contesto di produzione comune.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Cuscino
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100406930

**AC - ALTRI CODICI****ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Centro Piemontese di Studi Africani
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	R0379692
<b>ACCP - Progetto di riferimento</b>	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 1/ Cassettiera 64 / Cassetto III
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità	no
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Il reperto è probabilmente parte di una donazione al Museo da parte di Carlo Vittorio Musso avvenuta intorno al 1952. In mancanza di documentazione specifica, non è però possibile individuare il momento esatto dell'acquisizione del manufatto.

<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	ALGERIA
PRG - Area storico-geografica	Africa sahariana (Algeria/Libia)
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XX inizio
LAN - Note	Si suppone che il reperto sia parte di un corpus di oggetti donati al MAET da parte di Carlo Vittorio Musso, militare italiano operativo negli anni Venti del Novecento nelle aree di confine tra la Libia e l'Algeria. La comparazione del reperto con altri simili e lo studio della bibliografia suggerirebbero che la sua produzione sia da attribuire a gruppi Tuareg. In mancanza di documentazione relativa al reperimento del bene, pare impossibile definire con certezza la sua provenienza.

<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	

<b>INVN - Codice inventario</b>	Af 42
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - ignoto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tuareg
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Cuscino da sella di pelle arancione e marrone decorata con frange nere e nocciola. Al di sopra dei medaglioni alternati si notano decorazioni a losanga e a stella a otto punte, piccoli triangoli verdi e file di puntini.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura, cucitura a mano, tintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	49
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	132
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Cuscino da sella
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Agevolare la cavalcata ammortizzando contraccolpi.
<b>UTUO - Occasione</b>	Quotidiana
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino
-------------------------	--------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XX metà
---------------------------------------	---------

<b>ACQE - Note</b>	Si presume che l'oggetto sia parte di un corpus di artefatti provenienti dal Corno d'Africa e dall'Africa settentrionale, donati al Museo da Carlo Vittorio Musso. Non si hanno però documenti che confermino questa ipotesi.
--------------------	---

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF_42
-------------------------------------	------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
----------------------	----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
---------------------------------	---

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_042.jpg
-----------------------------------	-----------------

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Università degli Studi di Torino
--------------------------------	-----------------------------------

<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
--------------------	--

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
--	---------------

<b>RSR - Referente verifica</b>	
---------------------------------	--

<b>scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario