

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406929
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Portaritratto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Il bene è da considerarsi parte di un gruppo di tre portaritratti molto simili, molto probabilmente un set da arredamento prodotto per il mercato turistico o coloniale.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Portaritratto
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100406927

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Il bene è da considerarsi parte di un gruppo di tre portaritratti molto simili, molto probabilmente un set da arredamento prodotto per il mercato turistico o coloniale.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Portaritratto
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100406928

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I reperti si presentano come simili per materiali, fattura e decorazioni. Si presume appartengano a uno stesso set di suppellettili per la casa prodotti in contesto coloniale per il mercato europeo.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Cuscino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100406922

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I reperti si presentano come simili per materiali, fattura e decorazioni. Si presume appartengano a uno stesso set di suppellettili per la casa prodotti in contesto coloniale per il mercato europeo.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Contenitore per liquidi
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407044

AC - ALTRI CODICI**ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379740
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4 / Cassettiera 64 / Cassetto III
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XX metà

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Il reperto è probabilmente parte di una donazione al Museo da parte di Carlo Vittorio Musso avvenuta intorno al 1952. In mancanza di documentazione specifica, non è però possibile individuare il momento esatto dell'acquisizione del manufatto.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Africa

PRTS - Stato SOMALIA

PRG - Area storico-geografica Somalia Italiana

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1920

PRDU - Data fine	1923.
LAN - Note	Si presume che l'oggetto sia stato rilevato nell'allora Somalia Italiana da Carlo Vittorio Musso, presente nella regione tra il 1920 e il 1923.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Af 45.3
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Somali
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATBS - Note	Vista la fattura e l'ottimo stato di conservazione, si presume che l'oggetto non sia stato effettivamente utilizzato, ma che sia stato prodotto in contesto coloniale e per il mercato europeo come ricordo di viaggio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Portaritratto discoidale composto da due fogli di cuoio lavorato a sbalzo con una parte al centro forata da un foro circolare decorato con frange e con una cordicella di pelle intrecciata che serviva a sospenderli. SI presume siano stati prodotti in contesto coloniale e per il mercato europeo.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	conciatura, cucitura a mano, intreccio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	29,5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35,5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Suppellettile, elemento di arredo
UTUO - Occasione	Quotidiana
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	XX metà
ACQE - Note	Si presume che l'oggetto sia parte di un corpus di artefatti provenienti dal Corno d'Africa e dall'Africa settentrionale, donati al Museo da Carlo Vittorio Musso. Non si hanno però documenti che confermino questa ipotesi.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_45_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_045_3.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi d Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario