

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334684
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'arresto di M. Hackabout
SGTP - Titolo proprio	Plate I
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	A Harlot's Progress - La Carriera di una prostituta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1731
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, pittore e scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Baldwin, Craddock & Joy
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1822
EDTL - Luogo di edizione	London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umido lungo i margini e macchia in alto a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	33 C 52 : 41 A 76 12 : 44 G 2 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: camera da letto; Personaggi: M. Hackabout; Figure: serva, magistrato e soldati; Oggetti: cappello da strega, scopa, letto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In basso a sinistra: Plate 3 In basso al centro : +
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	W. Hogarth inv.t : pinx.t et sculp
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione fa parte di una serie di sei stampe realizzate nel 1732, ispirate al ciclo dei sei dipinti realizzati da William Hogarth nel 1731 e andati poi distrutti. La serie narra la storia di una giovane donna, M. (Moll o Mary) Hackabout, che si trasferisce a Londra dalla campagna e diviene una prostituta. Hogarth ebbe l'idea di realizzare delle scene precedenti e successive a quel momento. La serie dei dipinti ebbe molto successo e Hogarth pensò quindi di creare una edizione limitata di sei stampe. Ben presto iniziarono a circolare copie illecite delle sue incisioni, così Hogarth richiese e ottenne dal Parlamento una legge sulla proprietà artistica. Istituiva la prima forma di copyright, fornendo protezione agli artisti da atti illegali. Hogarth chiamò la serie dei sei soggetti 'A Harlot's Progress' Carriera di una prostituta, un titolo con cui allude ad uno dei testi devozionali inglesi più diffusi tra i credenti, 'The Pilgrim's Progress' ('Il viaggio del pellegrino') di Bunyan, che descrive il cammino che l'anima cristiana deve percorrere per ottenere la salvezza eterna. La scena raffigurata è quella del terzo dipinto, in cui la Hackabout è già diventata una prostituta. Al centro della scena il letto su cui sono sedute la protagonista e la serva; alle pareti un cappello da strega e la verga di betulla che allude alla prostituzione come attività demoniaca. Dalla porta fanno il loro ingresso, il magistrato Sir John Godson, con tre uomini armati per arrestarla. La ragazza mostra un seno nudo e l'orologio per corromperli ma il magistrato sempre più interessato al cappello da strega e la scopa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1572892301093

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella