

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334684
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'arresto di M. Hackabout
SGTP - Titolo proprio	Plate I
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	A Harlot's Progress - La Carriera di una prostituta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera	

finale/originale

1731

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore, pittore e scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

NCUN - Codice univoco ICCD 00011205

AUTN - Nome scelto Hogarth William

AUTA - Dati anagrafici 1697/ 1764

AUTH - Sigla per citazione 70014001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito inglese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Baldwin, Craddok & Joy

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1822

EDTL - Luogo di edizione London

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tracce di umido lungo i margini e macchia in alto a sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	33 C 52 : 41 A 76 12 : 44 G 2 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: camera da letto; Personaggi: M. Hackabout; Figure: serva, magistrato e soldati; Oggetti: cappello da strega, scopa, letto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In basso a sinistra: Plate 3 In basso al centro : +
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	W. Hogarth inv.t : pinx.t et sculp
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di sei stampe realizzate nel 1732, ispirate al ciclo dei sei dipinti realizzati da William Hogarth nel 1731 e andati poi distrutti. La serie narra la storia di una giovane donna, M. (Moll o Mary) Hackabout, che si trasferisce a Londra dalla campagna e diviene una prostituta. Hogarth ebbe l'idea di realizzare delle scene precedenti e successive a quel momento. La serie dei dipinti ebbe molto successo e Hogarth pensò quindi di creare una edizione limitata di sei stampe. Ben presto iniziò a circolare copie illecite delle sue incisioni, così Hogarth richiese e ottenne dal Parlamento una legge sulla proprietà artistica. Istituiva la prima forma di copyright, fornendo protezione agli artisti da atti illegali. Hogarth chiamò la serie dei sei soggetti 'A Harlot's Progress' Carriera di una prostituta, un titolo con cui allude ad uno dei testi devozionali inglesi più diffusi tra i credenti, 'The Pilgrim's Progress' ('Il viaggio del pellegrino') di Bunyan, che descrive il cammino che l'anima cristiana deve percorrere per ottenere la salvezza eterna. La scena raffigurata è quella del terzo dipinto, in cui la Hackabout è già diventata una prostituta. Al centro della scena il letto su cui sono sedute la protagonista e la serva; alle pareti un cappello da strega e la verga di betulla che alludono alla prostituzione come attività demoniaca. Dalla porta fanno il loro ingresso, il magistrato Sir John Godson, con tre uomini armati per arrestarla. La ragazza mostra un seno nudo e l'orologio per corromperli ma il magistrato sempre più interessato al cappello da strega e la scopa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1572892301093**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** Ranieri, Cristina**RSR - Referente scientifico** Simonetti, Antonella**FUR - Funzionario responsabile** Simonetti, Antonella