

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334685
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	M. Hackabout in prigione
SGTT - Titolo	La prigione di Bridewell
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	A Harlot's Progress

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1731
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, pittore, scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Baldwin, Cradock e Joy
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1822
EDTL - Luogo di edizione	London

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 33 C 52 : 44 G 3 11 : 47 H 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Interno: prigionie; Personaggi: M. Hackabout; Figure: uomini e donne, guardie; Attività umane: battere la canapa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione In basso a sinistra: Plate 4 In basso al centro : +

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione W. Hogarth inv.t : pinx.t: et sculp.t

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie di sei stampe realizzate nel 1732, ispirate al ciclo dei sei dipinti realizzati da William Hogarth nel 1731 e andati poi distrutti. La serie narra la storia di una giovane donna, M. (Moll o Mary) Hackabout, che si trasferisce a Londra dalla campagna e diviene una prostituta. Hogarth ebbe l'idea di realizzare delle scene precedenti e successive a quel momento. La serie dei dipinti ebbe molto successo e Hogarth pensò quindi di creare una edizione limitata di sei stampe. Ben presto iniziarono a circolare copie illecite delle sue incisioni, così Hogarth richiese e ottenne dal Parlamento una legge sulla proprietà artistica. Istituiva la prima forma di copyright, fornendo protezione agli artisti da atti illegali. Hogarth chiamò la serie dei sei soggetti 'A Harlot's Progress' Carriera di una prostituta, un titolo con cui allude ad uno dei testi devozionali inglesi più diffusi tra i credenti, 'The Pilgrim's Progress' ('Il viaggio del pellegrino') di Bunyan, che descrive il cammino che l'anima cristiana deve percorrere per ottenere la salvezza eterna. La quarta stampa mostra la Hackabout nella prigionie di Bridewell intenta a battere la canapa con cui si realizzeranno le corde per l'impiccagione, sorvegliata da una guardia che le ordina di proseguire il lavoro. I prigionieri sono disposti da sinistra a destra, in ordine decrescente di benessere: i Prigionieri non sembrano essersi riabilitati, nonostante l'ironica scritta posta in alto a sinistra che recita: "meglio lavorare che essere messi qui".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1572892835213

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella