

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334686
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	M. Hackabout sta morendo di sifilide
SGTT - Titolo	M. Hackabout in punto di morte
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	A Harlot's Progress - La Carriera di una prostituta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Conversano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Hogarth William
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1731

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00011205
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hogarth William
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/ 1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70014001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito inglese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Baldwin, Cradock e Joy
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1822

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	London
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 E2 12 : 49 G 1(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: casa; Personaggi: M. Hackabout; Figure: dottori, cameriere, bambino; Oggetti: letto, tavolino, medicine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In basso a sinistra: Plate 5 In basso al centro : +
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	W. Hogarth inv.t : pinx.t: et sculp.t
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione fa parte di una serie di sei stampe realizzate nel 1732, ispirate al ciclo dei sei dipinti realizzati da William Hogarth nel 1731 e andati poi distrutti. La serie narra la storia di una giovane donna, M. (Moll o Mary) Hackabout, che si trasferisce a Londra dalla campagna e diviene una prostituta. Hogarth ebbe l'idea di realizzare delle scene precedenti e successive a quel momento. La serie dei dipinti ebbe molto successo e Hogarth pensò quindi di creare una edizione limitata di sei stampe. Ben presto iniziarono a circolare copie illecite delle sue incisioni, così Hogarth richiese e ottenne dal Parlamento una legge sulla proprietà artistica. Istituiva la prima forma di copyright, fornendo protezione agli artisti da atti illegali. Hogarth chiamò la serie dei sei soggetti 'A Harlot's Progress' Carriera di una prostituta, un titolo con cui allude ad uno dei testi devozionali inglesi più diffusi tra i credenti, 'The Pilgrim's Progress' ('Il viaggio del pellegrino') di Bunyan, che descrive il cammino che l'anima cristiana deve percorrere per ottenere la salvezza eterna. La stampa mostra la Hackabout in punto di morte su una sedia, assistita dalla cameriera, mentre i due medici discutono sulla cura da utilizzare. Un servo in primo piano rovista in una cassa alla ricerca di qualcosa da prendere, mentre il figlioletto della protagonista vicino al caminetto si gratta in testa confuso.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)

**NVCE - Estremi provvedimento**

2019/05/30

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

2019/05/30

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1572893184944

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Ranieri, Cristina

**RSR - Referente scientifico**

Simonetti, Antonella

**FUR - Funzionario responsabile**

Simonetti, Antonella