

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00334688
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S277
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S277
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	di riproduzione
------------------	-----------------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	4
--	---

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
-----------------------------	------------

QNTO - Numero d'ordine	2
------------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'opera di convinzione
------------------------	------------------------

SGTP - Titolo proprio	Canvassing for vote
-----------------------	---------------------

SGTL - Tipo titolo	sulla stampa
--------------------	--------------

SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Humours of an Election - La campagna elettorale
---	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Canvassing for vote
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1755
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Soane's Museum / Londra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cook Thomas

AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	70014033
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1801
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	44 C 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio; Figure: elettori, contadini, cameriera; Oggetti: tavoli e sedie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	CANVASSING FOR VOTES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In basso a sinistra: Designed by W. Hogarth In basso a destra: R. Engraved by T. Cook
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro

ISRI - Trascrizione	lenden Published by G.G. & J. Robinson Paternoster Rew. February 1. St 1801.
NSC - Notizie storico-critiche	"La campagna elettorale" è una serie di quattro dipinti realizzati da William Hogarth tra 1754 e il 1755 che illustrano l'elezione di un membro del Parlamento di Oxfordshire nel 1754 e conservati al Soane's Museum di Londra. La serie mostra il caos e la corruzione che circonda l'elettorato nell'Inghilterra del XVIII secolo, ma con rilevanza universale per qualsiasi elezione. Le tele furono esposte dall'artista alla mostra della Society of Arts of Great Britain, inaugurata nel maggio 1761 a Vauxhall. Oggi sono esposte nel Soane's Museum a Londra. La campagna elettorale è ambientata nella cittadina di fantasia di Guzzledown; I partiti in lotta sono due, il "Nuovo interesse" (i liberali) e il "Vecchio interesse" (i conservatori). L'Opera di Convincione, è la seconda stampa della serie e mostra la corruzione coinvolta nella campagna elettorale per i voti. E' ambientata in una piccola piazza con una birreria sulla sinistra e l'Osteria della Quercia sulla destra. All'esterno di "The Royal Oak" un candidato sta acquistando bigiotteria da regalare a due donne sul balcone mentre al centro un elettore "indeciso" viene avvicinato dagli agenti per i candidati concorrenti con offerte di cibo e vino. Sullo sfondo, una folla attacca il quartier generale dell'altra parte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1572894278755
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella