

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334689
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La presidenza
SGTT - Titolo	Il trionfo dell'eletto
SGTP - Titolo proprio	The Chairing
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Humours of an Election - La campagna elettorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Chairing
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1755
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Soane's Museum / Londra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Cook Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	70014033
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G.G. & J. Robinson,
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1796
EDTL - Luogo di edizione	Pater-noster Row London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umido lungo i margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	44 C 34 : 44 C 3 12 : 46 A 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio; Architetture; Figure: il candidato, folla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In basso a sinistra: Designed by W. Hogarth In basso a destra: Engraved by T. Cook
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	lenden Published by G.G. & J. Robinson Paternoster Row. February 1. St 1801.
	"La campagna elettorale" è una serie di quattro dipinti realizzati da

NSC - Notizie storico-critiche

William Hogarth tra 1754 e il 1755 che illustrano l'elezione di un membro del Parlamento di Oxfordshire nel 1754 e conservati al Soane's Museum di Londra. La serie mostra il caos e la corruzione che circonda l'elettorato nell'Inghilterra del XVIII secolo, ma con rilevanza universale per qualsiasi elezione. Le tele furono esposte dall'artista alla mostra della Society of Arts of Great Britain, inaugurata nel maggio 1761 a Vauxhall. Oggi sono esposte nel Soane's Museum a Londra. La scena raffigura il corteo dell'eletto, Hogarth sceglie come modello George Bubb Dodington, barone di Melcombe, un ricchissimo liberale. La scelta è ironica: Dodington fu l'unico a perdere il suo seggio nelle elezioni del 1754. Il corteo è in questo momento fra la casa di un avvocato a sinistra e il cimitero a destra. Davanti al corteo, cammina un violinista cieco che non si rende conto della confusione e di tutto ciò che sta accadendo attorno a lui.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)

NVCE - Estremi provvedimento

2019/05/30

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1572946433650

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Ranieri, Cristina

RSR - Referente scientifico

Simonetti, Antonella

FUR - Funzionario responsabile

Simonetti, Antonella