

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00009311

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente per tutela S241

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Amuleto: pietra del fulmine

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Polo museale dell'Umbria (MANU)

LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno 10, 06121, PERUGIA
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Note	esposti
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	BONEGGIO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Giuseppe Bellucci
DRL - Rilevatore	Giuseppe Bellucci
DRD - Data del rilevamento	1870-1920
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.391750
GECY - Coordinata y	43.107086
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	Paleolitico-neolitico
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Amuleto superiore: scheggia silicio a priva di ogni traccia di lavorazione; parimenti si deve supporre dell'ultimo amuleto, posto in basso. Amuleto al centro: frammento di lancia a singolo margine tagliente.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	Selce lavorata
MTCT - Tecnica	Schegge silicee

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza x spessore**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 40x20x10**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza x spessore**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 43x25x16**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza x spessore**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 30x25x18**MNR - Misure non rilevate
/misure varie**

MV

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** Fenomeni atmosferici a carattere temporalesco; protezione/ difesa da cadute di fulmini**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** dato non disponibile**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Riferimento
cronologico** 1921**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi** dato non disponibile**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New_1573218106899**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAK - Nome file originale** SABAP UMB 9311.jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** Tavole**BIBM - Riferimento
bibliografico completo** tavole Bellucci

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE****MSTI - Tipo** mostra**MSTT - Titolo /denominazione** mostre varie**MSTL - Luogo, sede espositiva, data**

Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità.Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 1978**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Seppilli Tullio**FUR - Funzionario responsabile** Bonomi**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione** 2019**RVME - Ente/soggetto responsabile** SABAP Umbria/ Corrado Balducci**RVMN - Operatore** Enrica Laschera**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Per il terzo amuleto non è da escludere che questo possa essere anche una scheggia salutata da un pezzo in lavorazione.