

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00009311

**ESC - Ente schedatore** S241

**ECP - Ente competente per tutela** S241

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Amuleto: pietra del fulmine

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Perugia

**PVCL - Località** PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** archeologico

**LDCN - Denominazione attuale** Polo museale dell'Umbria (MANU)

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno 10, 06121, PERUGIA
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>ACBS - Note</b>	esposti
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	BONEGGIO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Giuseppe Bellucci
<b>DRL - Rilevatore</b>	Giuseppe Bellucci
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1870-1920
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.391750
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.107086
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	Paleolitico-neolitico
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Amuleto superiore: scheggia silicio a priva di ogni traccia di lavorazione; parimenti si deve supporre dell'ultimo amuleto, posto in basso. Amuleto al centro: frammento di lancia a singolo margine tagliente.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	Selce lavorata
<b>MTCT - Tecnica</b>	Schegge silicee

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza x spessore**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 40x20x10**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza x spessore**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 43x25x16**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza x lunghezza x spessore**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 30x25x18**MNR - Misure non rilevate /misure varie**

MV

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** Fenomeni atmosferici a carattere temporalesco; protezione/ difesa da cadute di fulmini**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Riferimento cronologico** 1921**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** dato non disponibile**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New\_1573218106899**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAK - Nome file originale** SABAP UMB 9311.jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** Tavole**BIBM - Riferimento bibliografico completo** tavole Bellucci

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE****MSTI - Tipo** mostra**MSTT - Titolo /denominazione** mostre varie**MSTL - Luogo, sede espositiva, data**

Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità.Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 1978**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Seppilli Tullio**FUR - Funzionario responsabile** Bonomi**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione** 2019**RVME - Ente/soggetto responsabile** SABAP Umbria/ Corrado Balducci**RVMN - Operatore** Enrica Laschera**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Per il terzo amuleto non è da escludere che questo possa essere anche una scheggia salutata da un pezzo in lavorazione.