

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142858

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca da farmacia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1988 M
INVD - Data	1997

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Casteldurante
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-

MISV - Varie	8,5 (diam. bocca); 10,5 (diam.piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto si presenta in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Brocca di manifattura durantina della seconda metà del XVI secolo caratterizzata da un'ansa a nastro, un versatoio "a tubetto" e da un corpo ovoidale che tende ad allungarsi nella sua porzione inferiore sino alla formazione del piede a disco. Il collo prende forma dalla spalla, con andamento quasi cilindrico e si amplia in corrispondenza della bocca, quest'ultima contraddistinta da un orlo estroflesso e da un bordo appiattito.
DESI - Codifica Iconclass	41A773(49G83)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica si incentra sul blu - azzurro di cobalto, giallo ferraccia e verde ramina. La decorazione principale verte su un vasto pannello circolare bordato in giallo, che incorpora anche il versatoio, dal fondo azzurro scuro, al margine del quale corre un giro di foglie verdi, il cui sviluppo delle superfici accartocciate è reso dall'uso del chiaroscuro, dosato con tocchi di grigio-azzurro. Al centro del pannello si evidenzia un'ampia fascia bianca, anch'essa bordata in giallo, con l'indicazione del preparato farmaceutico contenuto: "ME VI°LATO" (miele violato). Sopra la fascia, attorno al versatoio, si articolano piccoli rami fogliati in un campo bianco mentre, sottostante sul fondo azzurro, si staglia la testa di un cherubino. Sul retro e attorno al pannello, si sviluppano nastri volanti o tralci sommariamente delineati con pennellate azzurre che si diffondono nello spazio retrostante lasciato bianco. Il versatoio, realizzato in colore giallo, è assicurato al collo da un piccolo cordone avvolto del medesimo colore.
NSC - Notizie storico-critiche	Alla base dell'ansa è disegnata, in un formato piuttosto grande, una fonte zampillante: è, però, difficile affermare se questa stia a indicare l'emblema di una spezieria, magari retta da un ordine conventuale, o la marca della bottega esecutrice. Dalla medesima bottega di Casteldurante, comunque, provengono sicuramente altri due vasi di forma identica e decorazione simile alla brocca descritta: quello presente sempre nella raccolta esposta del Museo Nazionale del Bargello (Bertelà, Paolozzi Strozzi, Spallanzani 1988, p.13 n.18) e quello presente tra le ceramiche della donazione Fanfani, conservata al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (Ravanelli Guidotti 1990, pp.213-214, n.118).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1988 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAR00025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BAR00069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelà G.G., Paolozzi Strozzi B., Spallanzani M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BAR00076

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino