

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290256
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1603
DTSF - null	1603
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gamberucci Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00000422
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vallombrosani
CMMD - Data	1603
CMMC - Circostanza	nuova dedica all'altare della natività in sostituzione del polittico di Pietro Lorenzetti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	192
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 6444
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, Gr 1186
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 B 25

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Giuseppe. Figure ma schili: pastori; fanciullo. Figure: angeli. Architetture: capanna. Paesaggi: montagne; alberi; nuvole; veduta di città; casolari. Oggetti: bastone; sacca; cesta; cartigli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio

ISRI - Trascrizione

GLORIA IN EXCELSIS DE(O)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera sostituisce la tavola trecentesca di Pietro Lorenzetti che in seguito all'alluvione del 1557, fu spostata (secondo quanto si ricava da una descrizione della chiesa fatta dal notaio Bernardino Machi nel 1610) sul secondo altare a destra della navata. Per questa opera il Gamberucci si è ispirato allo stesso soggetto di Santi di Tito, per la chiesa di San Giuseppe, dipinto intorno al 1564-1567, e si è accordato agli intenti di chiarezza compositiva e di semplificazione formale espressi dalla chiesa cattolica, e dall'ambiente artistico fiorentino, dopo il Concilio di Trento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 21377

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte storia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000607

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

p. 96

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Triarico M.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.