

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290278
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con animali
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1515

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche vaste cadute di colore, lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 25 F : 25 G 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure: uomo. Abbigliamento: contemporaneo. Animali: can i; airone; scimmie; cerbiatta; capra; uccelli. Vegetali: albero di fichi; vite; zucca. Architetture: loggia con colonne di ordine tuscanico e parape tto.

Dipinti di soggetto naturalistico probabilmente da interpretarsi come alle goria della vita cristiana, con la vite come simbolo della vita eterna e q uindi di Cristo; i cervi come simbolo dell'anima, e che uniti alla vite di vengono simbolo dell'aspirazione dell'anima a Dio. La leonessa che ha appena partorito come simbolo di resurrezione, mentre l'albero che le offre i paro rappresenta il Cristo. Ma al di là di queste simbologie cristologiche , i dipinti presentano altre allegorie che rimandano forse a qualche testo favolistico o a significati allegorici più complessi. Sono interessanti la figura della scimmia che mangia l'uva, legata alla base dell'albero di fico, mentre un airone le

NSC - Notizie storico-critiche

tira la coda, o la figura di una leonessa che tie ne un globo fra le zampe, o la presenza di particolari alberi da frutto. N otevole anche la raffigurazione, sul parapetto illusionistico che limita i n basso gli affreschi ed oltre il quale si aprono le scene. Si potrebbe ip otizzare un legame con le vicende accadute nel convento sul finire del Quattrocento, che videro i monaci opposti in varie fazioni in lotta per le gerenze della casa madre di Vallombrosa e vari casi di apparizioni diaboli che. Per gusto e stile vanno collocati nel primo quindicennio del Cinquecento, soprattutto nell'ambiente di Lorenzo di Credi e di Piero di Cosimo. Infatti sono avvicinabili, per l'attenzione rivolta agli elementi naturali ad alcune opere come il cassone con "La creazione degli animali" dell'Albe rtinelli (vicino a Piero di Cosimo) e a una tela con "Adone e Afrodite" at tribuita a Lorenzo di Credi (potrebbero essere attribuiti alla sua bottega).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 21415

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.