

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290278
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1515
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vaste cadute di colore, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 F : 25 G 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: uomo. Abbigliamento: contemporaneo. Animali: can i; airone; scimmie; cerbiatta; capra; uccelli. Vegetali: albero di fichi; vite; zucca. Architetture: loggia con colonne di ordine tuscanico e parape tto.
	Dipinti di soggetto naturalistico probabilmente da interpretarsi come alle goria della vita cristiana, con la vite come simbolo della vita eterna e q uindi di Cristo; i cervi come simbolo dell'anima, e che uniti alla vite di vengono simbolo dell'aspirazione dell'anima a Dio. La leonessa che ha appe na partorito come simbolo di resurrezione, mentre l'albero che le offre ri paro rappresenta il Cristo. Ma al di là di queste simbologie cristologiche , i dipinti presentano altre allegorie che rimandano forse a qualche testo favolistico o a significati allegorici più complessi. Sono interessanti l a figura della scimmia che mangia l'uva, legata alla base dell'albero di f ico, mentre un airone le

NSC - Notizie storico-critiche

tira la coda, o la figura di una leonessa che tiene un globo fra le zampe, o la presenza di particolari alberi da frutto. Notevole anche la raffigurazione, sul parapetto illusionistico che limita in basso gli affreschi ed oltre il quale si aprono le scene. Si potrebbe ipotizzare un legame con le vicende accadute nel convento sul finire del Quattrocento, che videro i monaci opposti in varie fazioni in lotta per le ingerenze della casa madre di Vallombrosa e vari casi di apparizioni diabolici che. Per gusto e stile vanno collocati nel primo quindicennio del Cinquecento, soprattutto nell'ambiente di Lorenzo di Credi e di Piero di Cosimo. Infatti sono avvicinabili, per l'attenzione rivolta agli elementi naturali ad alcune opere come il cassone con "La creazione degli animali" dell'Albertinelli (vicino a Piero di Cosimo) e a una tela con "Adone e Afrodite" attribuita a Lorenzo di Credi (potrebbero essere attribuiti alla sua bottega).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 21415

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte storia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000607

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-41

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Blasio S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.