# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290280
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto murale

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio con animali

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1515	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	consunto, vaste cadute di colore, lacune	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	25 F : 25 G 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone; leonesse; cuccioli di leone; cervo; falcone da caccia; ucc elli. Vegetali: albero di melagrane; albero di agrumi; albero di pere; mel agrane; agrumi; pere; ciliege. Oggetti: sfera. Architetture: loggia con co lonne di ordine tuscanico e parapetto.	
	Dipinti di soggetto naturalistico probabilmente da interpretarsi come alle goria della vita cristiana, con la vite come simbolo della vita eterna e quindi di Cristo; i cervi come simbolo dell'anima, e che uniti alla vite di vengono simbolo dell'aspirazione dell'anima a Dio. La leonessa che ha appe na partorito come simbolo di resurrezione, mentre l'albero che le offre ri paro rappresenta il Cristo. Ma al di là di queste simbologie cristologiche, i dipinti presentano altre allegorie che rimandano forse a qualche testo favolistico o a significati allegorici più complessi. Sono interessanti la figura della scimmia che mangia l'uva, legata alla base dell'albero di fico, mentre un airone le	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

tira la coda, o la figura di una leonessa che tie ne un globo fra le zampe, o la presenza di particolari alberi da frutto. N otevole anche la raffigurazione, sul parapetto illusionistico che limita i n basso gli affreschi ed oltre il quale si aprono le scene. Si potrebbe ip otizzare un legame con le vicende accadute nel convento sul finire del Qua ttrocento, che videro i monaci opposti in varie fazioni in lotta per le in gerenze della casa madre di Vallombrosa e vari casi di apparizioni diaboli che. Per gusto e stile vanno collocati nel primo quindicennio del Cinquece nto, soprattutto nell'ambiente di Lorenzo di Credi e di Piero di Cosimo. I nfatti sono avvicinabili, per l'attenzione rivolta agli elementi naturali ad alcune opere come il cassone con "La creazione degli animali" dell'Albe rtinelli (vicino a Piero di Cosimo) e a una tela con "Adone e Afrodite" at tribuita a Lorenzo di Credi (potrebbero essere attribuiti alla sua bottega ).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 21416

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte storia

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00000607

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 40-41

BIBI - V., tavv., figg. fig. 21

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Blasio S.

FUR - Funzionario Meloni S.

responsabile

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.